



8455

Ernst Mayr Library
Museum of Comparative Zoology
Harvard University

M-11

QC

523

.K67

1970

V.3-8

HARVARD UNIVERSITY



LIBRARY
OF THE
DEPARTMENT OF MOLLUSKS
IN THE
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY

Gift of:

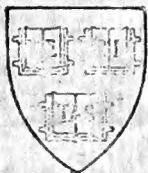
Richard W. Foster

8455

3

Dept of Mollusks
R.W. Foster

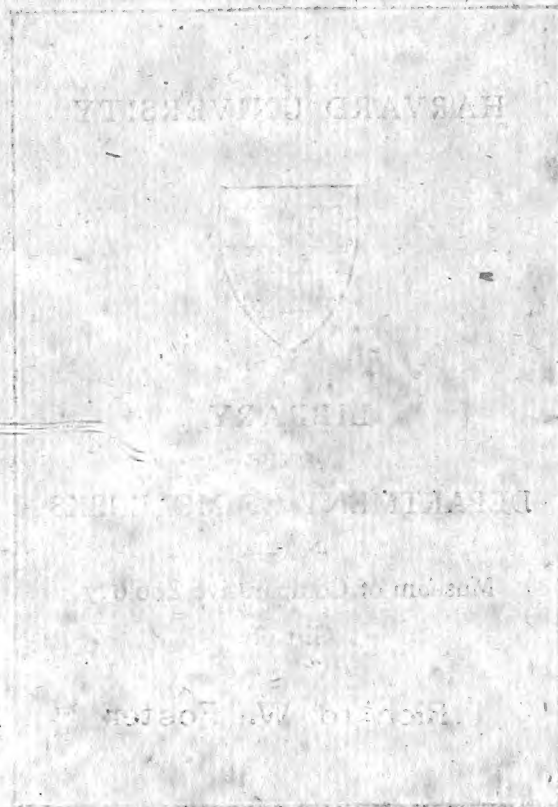
HARVARD UNIVERSITY



LIBRARY
OF THE
DEPARTMENT OF MOLLUSKS
IN THE
Museum of Comparative Zoology
Gift of:

Richard W. Foster

Filed 3/1982 LM



G. W. K N O R R S
V E R L U S T I G I N G
DER O O G E N E N V A N D E N G E E S T ,
O F
V E R Z A M E L I N G
V A N A L L E R L E Y B E K E N D E
H O O R E N S _{EN} S C H U L P E N ,
DIE IN HAAR EIGEN KLEUREN AFGEBEELD ZYN:
D E R D E D E E L .

THANS NAGEZIEN, VERBETERD, VERVOLGD, EN MET
EEN GEHEEL NIEUWE NEDERDUITSCH
BESCHRYVING UITGEGEVEN.



T E A M S T E R D A M ,
B Y D E E R V E N V A N F. H O U T T U Y N .
M D C C L X X I I

1772

G. W. KNOX

VERLUSTIG

THE OCEANIC VENTURE

OF

VERZAMMELING

WAN ALLEZELZEL

HOORENS-SCHULPEN

DIE IN HANDELSKUNDE VERKEERD ZIJN

DEEL 1

THE OCEANIC VENTURE
OF
G. W. KNOX
VERLUSTIG



G. W. KNOX

VERLUSTIG

DEEL 1

VERZAMELING

VAN ALLERLEY BEKENDE


HOORENS EN SCHULPEN

IN HAAR EIGEN KLEUREN.



DERDE DEEL.

EERSTE PLAAT.

e middelste Figuur, op deeze Plaat, vertoont een slag van Hoorens, Guinee. die weleer als de tweede in rang aangemerkt zyn, en thans nog in sche veel waarde. Men geeft 'er, in 't Fransch, den naam aan van *Aile de Toot*. *Papillon*, om eenige gelykheid, welke derzelve Tekening met die TAB. I**. der Wieken van sommige Kapellen heeft. In 't Hollandsch noemt menze *Guineesche Tooten*, als van de Kust van Guinee afkomstig zynde. ADANSON, evenwel, onderscheidtze van elkander. Als de Banden, zegt hy, getekend zyn met halfmaanswyze Vlakken, of die in 't midden als een Oogappel heb-

N

hebben, geeft men 'er den naam van Kapelle-Wiek aan. Als de gestipte Lynen van elkander gescheiden zyn door groote vierkante Vlakken, die als afgebrokene Banden forméeren, dan noemt menze Guineefche Toot. Zodanig een is deeze, die van de Basterd-Guineefche alleen in trap van fraaiheid en regelmaatige bandeering, of ook in Kleur, verschilt. Door hem worden de Tygertooten, en anderen die met Vlakken als gesprenkeld zyn, welke een soort van afgebroken Banden vertoonen, voor verscheidenheden gehouden van deeze Tooten.

De Guineefche Toot onderscheidt zig, onzes oordeels, genoegzaam van deeze laatste. Van de Admiralen verschilt zy ook aanmerkelyk, doordien zy dikker is naar reden van de langte. Haar Grondkleur trekt meer of min naar 't Appelbloezel of Roozerood: die der Vlakken, welke de afgebrokene Banden forméeren, is roodagtig bruin. Doorgaans hebben zy tusschen de breede Banden t'elkens een smal Bandje, dat op de zelfde wys als met witte Vlakken is afgebroken. Zy zyn redelyk hoog getopt en stomp van Mondstuk. Men vindtze zelden veel grooter dan die van deeze Afbeelding, en zodanigen, van die fraaiheid, zouden fomtyds veertig of vyftig Guldens gelden mogen.

Arkans-
Garen
Toot.
Fig. 2.

In Fig. 4, op de Vyftiende Plaat van 't Eerste Deel, zagen wy een zogenaamde *Arkans-Garen Toot*, welke dus genoemd worden, om dat zy overlans als met fyne geele Draadjes overtoogen zyn. „Het Lyf is getekend, „zegt RUMPHIUS, met roffe kromme Aderen, als of het bruin Arakans „Garen was, en daar benevens met breede Banden van gemengelde Kleur.” Dus heeft menze meest, gelyk in de gedagte Afbeelding, doch in deeze van Fig. 2, op de tegenwoordige Plaat, ontbreekt de middelste Band of is ongemeen smal en zwartagtig bruin, gelykerwys het end van 't Mondstuk. De Franschen geeven 'er, wegens die Draadigheid, en wegens de Gestalte, den naam van *Navets*, dat is lange Raapen, aan.

Geele
Tap.
Fig. 3.

Die van Fig. 3, voert den naam van *Geele Tap*. De Gestalte van deeze Toot, naamelyk, zweemt, even als die der voorgaande, en meer dan die van veele andere Tooten, naar de Stoppen der Biervaten, welke men Tappen of Deuvikken gewoon is te noemen. Deeze Tappen worden van sommigen, wat oneigen, ook wel Eikenhouts-Tooten genoemd: alzo men 'er andere heeft van deezen naam. Zy zyn over 't geheel byna bruingeel van Kleur, en vallen wel veel grooter.

Op

Op bladz. 20, van 't Eerste Deel, hebben wy gesproken van de *Nerieten* of *Halve Maantjes*, tot welken die van de twee overige Afbeeldingen op deeze Plaat behooren. Zy worden dus genoemd, om dat haare Mond-opening eene halfmaanswyze rondte heeft. Die van *Fig. 4* is aanmerkelyk en fraay, wegens haare rood gemarmerde Banden, op eenen witagtig groen gewolkten Grond: die van *Fig. 5*, wegens de zwarte wit geplekte Koordjes, die haar geribd maaken, en zig zwartbont doen vertoonen. De Dekzeltjes of Klepjes van deeze Hoorntjes hebben, wegens de gedagte Mond-opening, ook eene Halfmaanswyze Figuur.

Gebandeerde Nerieten.
Fig. 4, 5.

TWEDE PLAAT.

Op bladz. 57, in 't Tweede Deel, by gelegenheid der verklaring van de Negende Plaat, genoegzaam van de Kasketten of Stormhoeden, in 't algemeen, gesproken hebbende, zal ik hier slegts agt geeven op het aanmerkelyke verschil van deeze met die Roode Kasket aldaar afgebeeld, en reden geeven van de benaaming. Men noemtze *Gebreide Kasket*, om dat haare Oppervlakte zig zodanig vertoont, als of 'er Breywerk, van Handschoenen by voorbeeld of Koufen, over getrokken ware: want de geheele Oppervlakte is vol van kleine Putjes, die eenigermate op ryen staan, en zig dus als de Steeken van Breywerk voordoen. De buitenste Winding is voorzien met dikke sterke Haaks- wyze Knobbels, die rond zyn in de andere Kasketten, en verkleinen in de volgende Windingen. Van onderen heeft zy een sterk omgeboogen Lip. Op de Rug pronkt deeze Hooren, wier Kleur geelagtig is, met drie witagtig bruin gevlamde Banden, die het gedagte Breywerk in Perken verdeelen en van elkander scheiden. Evenwel is 'er in deeze Gebreide Kasketten, ten dien opzichte, nog wel eenig onderscheid. Zy hebben de Mond-opening op ver naa zo sterk niet gekleurd als de Roode, doch vallen ook wel ongévaar een Voet groot.

Gebreide Kasket.
TAB. II **.
Fig. 1.

Verscheide *Porselein- of Kliphoorens* in de twee voorige Deelen reeds vertoond zynde, hebben wy, ten opzichte van deeze, alleenlyk agt te geeven op de Kleur, die inderdaad fraay Violet of blaauwagtig Paarsch is; doch men moet dezelve niet voor Natuurlyk aanzien. Veele Hoorens hebben de eigenschap, dat haare eigene Kleur, door Sterk Water, dus verbaftert, en zodanig een blyk van Konstige verfraaijing geeft deeze Kliphoorn aan de hand, die om laag een breede Gestippelde Zoom heeft, welke niet is aangedaan geweest.

Paarsche Kliphoo-
ren.
Fig. 2.

Geban-
deerde
Agaate
Dadel.
Fig. 3.

In die Hoorens, welke men Dadels noemt, van wier verschil met de Rollen op bladz. 46 gesproken is, komen aanmerkelyke verscheidenheden voor, van Kleur en Tekening. Deeze van Fig. 3, komt in 't laatste opzigt zo wonderbaarlyk met dien Steen, welchen men Agaat noemt, overeen, dat 'er naauwelyks grooter gelykheid bedagt kan worden. Het is gemakkelyker te beschouwen dan te beschryven. Het is gemakkelyker te beschouwen dan te beschryven Zy heeft bovendien breede bruine Banden, die dwars over de geele Streepen om de Hooren loopen. Wegens 't een en andere noemt men deeze de *Gebandeerde Agaate* of ook wel *Satyne Band Dadel*.

Ziczak-
Dadel.
Fig. 4.

De fyne Streepagtige Tekening, in 't bruine, op eenen witten Grond, geeft aan dergelyken, als deeze, den naam van *Ziczak* of *Spinnneweefs-Dadels*. Eigen-
ner, echter, komt de eerste naam aan deeze toe, dewyl de Streepjes niet als Straalswyze door elkander loopen, maar zulke Figuren, die men Zigezagen noemt, formeeren. De Top is witagtig met eenig geel, gelyk het Mondstuk der voorgaande.

Metaal-
Hooren.
Fig. 5.

In het Geslagt der Belhoorens worden van sommigen die t' huis gebragt, welke men *Rudolphuysen* of *Metaalhoorens* tytelt. In 't Fransch geeft men 'er den naam van *la Conque Persique*, dat is *Concha Persica*, aan, en wegens de roodheid van den top noemt menze, zeer grappig, ook wel *Cul de Singe*, dat is Aapegatje. Zy zyn van buiten Olyfkleurig bruin, met verscheide smalle zwartagtige Banden, door witte Vlakken verdeeld en afgebroken. De Mond is wyd en als scheef getrokken; doch verschillen zy grootelyks van de Wydmonden, gelyk wy dit in 't vervolg zien zullen. Van binnen is de Opening witagtig of bleekgeel, met een menigte van Voortjes, die den Rand als getand doen voorkomen, en deswegen worden zy, van sommigen, onder de Roishoorens geplaatst.

DERDE PLAAT.

Franfche
Bel-
hooren.
TAB.
III **.
Fig. 1.

De Hooren, die in Fig. 1, is afgebeeld, voert by ons gemeenlyk den naam van *Franfche Belhoorn*. Ten deele wordt zy dus genoemd, om dat zy uit de Franfche Westindiën, en derhalve uit Vrankryk, tot ons is overgebragt: ten deele, wegens de Belvormige Gestalte; hoewel zy doch daar in aanmerkelyk van de eigent-
lyke Belhoorens of Blaashoorens, *Tonnes*, verschilt. Zy behoort, naamelyk, toe
de

de *Buccina* of Trompethoorens, en komt de zogenaamde Kaapse Ezels zo naby, dat sommigen, onder de Franschen, haar den naam van *Bonte Kaapse Ezel* geven. Inderdaad, het Mondstuk en de Top gelyken zeer. In beiden is de Schaal zeer dun, byna doorschynende, en van binnen blaauwagtig wit. De fraaisten van deeze Fransche Belhoorens zyn wit van Grondkleur, waar over zig een Appelbloessom of Violetkleurige Waasem uitspreidt, en daar loopen breede Golven over heen, die Pompadour zyn of naar 't Kastanje bruin hellen. Men vindt 'er die een half Voet lang zyn.

De Tyger- en Boter-Tooten hebben haare byzondere Kenmerken, waar van Vlooijsch. wy in 't Eerste Deel omstandig gesproken hebben. Ook is aldaar, op 't midden van Scheer. de Zeventiende Plaat, een *Moesjes-Toot* vertoond, waar van deeze van Fig. 2, alleenlyk verschilt, doordien de Vlakken ronder en zwarter zyn: des menze met reden de *Zwarte Moesjes-Toot* zou kunnen tytelen; doch aan zodanigen wordt, wegens de onregelmatigheid der Vlakken, meest de naam van *Vlooijsch Scheer* gegeven.

Van het verschil der Hoorens, die men *Nassauwers* noemt, is in 't Eerste Deel omstandig gesproken. Wy zagen aldaar op de Derde Plaat een Geel gebandeerde en op de Twee- en-twintigste van het Tweede Deel een roode Nassauwer vertoond. Hoewel die ook groen gebandeerd is, verschilt zy doch aanmerkelyk van de hier afgebeelde, welke de *Bonte* zou mogen heeten, om dat zy als Pompadoure Vlakken heeft, op eenen Vleesch-kleurigen Grond; doch de groene Banden geven 'er wel de grootste fraaiheid aan.

Van het *Gevoorde Bultje*, dat op de Zesde Plaat in het Tweede Deel afgebeeld is, verschilt het Hoorntje van Fig. 4, niet door zyne Gestalte, maar alleen door de plaatsing, figuur en kleur van zyne Vlakken, welken het rondagtig, egaal verspreid en geel heeft.

De zeldzaame Mond-Opening, die eenigermate naar een Oorgat gelykt, heeft aan de Hooren van Fig. 5, den naam doen geeven van *Oreille* of Oor; doch anders geeft men 'er, om die zelfde reden, den naam van *Grimas-Hooren* aan. Door Grimatsen, naamelyk, verstaat men eigentlyk eene omdraaijing of scheeftrekking van den Mond in Menschen. Hier naar gelykt die Mond-Opening eenigermate, door haare Tand en Wrattige Knobbeltjes, waar mede dezelve, zo wel als de Oppervlakte van buiten, bezet is. RUMPHIUS noemtze *Haairige Ooren*, om dat

menze meest als met Haar begroeid vindt, dat 'er dan aan droogt; doch wederom afgaat door den tyd. De Schaal is dik en sterk, hoog geel op de Naaden en in de Groeven, doch wit op de Ribben, Bultjes, Wratten en al het gene verheven is in de Oppervlakte. Sommigen betrekkenze tot de Kasketten, anderen tot de *Bucina* of Trompethoorens.

VIERDE PLAAT.

Poolse
Hamer.
TAB.
IV**.
Fig. 1.

Onder de Doubletschulpen komen 'er voor, die eene zeer zeldzaame Gestalte hebben. Inzonderheid heeft zulks plaats in die genen, welke betrokken worden tot het Geslacht der Oesteren, gelyk wy daar van eenige voorbeelden hebben te berde gebragt: doch geen derzelven is zo aanmerkelyk en zeldzaam, als die van *Fig. 1*, op deeze Plaat. Men geeft daar gewoonlyk den naam van *Poolse Hamer* en ook wel dien van *Crucifix* aan, wegens de Kruiswyze Figuur, die deeze Doublet heeft: weshalve zy ook wel *Kruis-Doublet* plagt genoemd te worden. De Maleijers, zegt RUMPHIUS, gelykenze by een Kris, en noemenze *Bia Kris*; de onzen by een Meshamer: hoedanige Krygs-Instrumenten by de Polakken in gebruik zyn, en deswegen heet menze Poolse Hamer. In de meesten, echter, is de Steel niet regt, maar krom en platagtig, waar ook doorgaans het Kruis scheef op staat. De twee helften hebben dit eveneens, en sluiten volmaakt op elkander, latende naauwlyks eenige holigheid, dan boven in de Steel, alwaar het Dier zyne huisvesting heeft. Het Kruis is gemeenlyk veel smaller en aan de Enden puntiger dan de Steel, die somtyds korter, somtyds langer is dan de helft, ja dan het geheele Kruis. In dit Kruis, dat regt is, heeft de Doublet haar Scharnier. Van buiten is de Oppervlakte, wel schoon gemaakt zynde, zwart, of donker Paarfch; doch anders Schilferagtig bruin en wit-agtig, somtyds met eenig geel; van binnen blaauwagtig. De zwarte zyn niet gemeen en kostbaar; doch men vindt witte Poolse Hamers, die nog ongelyk zeldzaamer en van byna onschatbaare waarde zyn.

Gestreep-
te Katje.
Fig. 2.

Het korte, dikke 'Tootje, van *Fig. 2*, wordt gezegd uit de Roode Zee afkomstig te zyn. Het gelykt wel eenigszins naar die, welke men Boeren Mufiek noemt, op de Zesde Plaat voorkomende, doch verschilt zeer door de Tekening, die niet uit vierkante Ruitswyze Plekken, maar uit breede Streepen bestaat, welke bruinagtig zwart zyn, op een witten Grond. Om dat men die ook het Geplekte Katje noemt, mogen wy aan deeze, met regt, den naam geeven van 't *Gestreepte Katje*.

Van

Van *Maanboorentjes* zagen wy op de Tiende Plaat, in 't Eerste Deel, eenige verscheidenheden, en onder anderen één, dat in fraaiheid uitmuntte, door zyne *Gemarmerde* Bandjes; doch het wordt in deezen nog aanmerkelyk overtroffen door *Maanhooren* het Hoorentje van *Fig. 3*, dat tevens veel hooger getopt is, en dus in Gestalte van de gewoone Maanhoorens verschillende. *Fig. 3.*

Van de aanmerkelyke Verscheidenheden, die 'er onder de *Grieksche A Doublet* Kampementen voorkomen, reeds gesproken en in het Tweede Deel, bladz. 69, aangemerkt hebbende, dat 'er ook Westindische zyn, die men, met meer reden, *Arabische Letter Doubletten* kan noemen, zo zullen wy hier slegts aanmerken, hoe onder dezelve gevonden worden, die eene Tekening hebben, welke als een verwarde Le-gerplaats voorstelt; weshalve men die somwylen *le Camp Turc*, dat is het Turksche Kampement, noemt. Men zou ze, derhalve, ook *Kampement - Doubletten* kunnen heeten. *Fig. 4.*

Het Doubletschulpje, in *Fig. 5*, vertoond, behoort tot de Karthageensche of Karthageergelyke, en is zekerlyk van de Europische Kusten afkomstig. Wy zullen van de *geensche* zodanigen, in 't vervolg, nader spreken. *Fig. 5.*

VYFDE PLAAT.

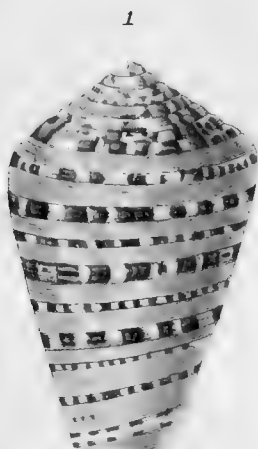
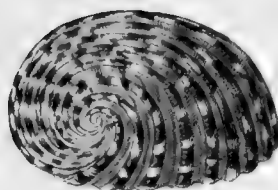
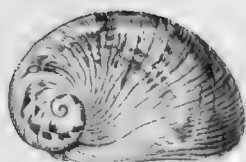
Dat 'er onder de Hoorens zyn, die men, wegens de Gestalte, *Spillen* noemt, is *Fransche* bladz. 29 reeds gezegd, doch wy hebben tot nog toe geen regte Spillen vertoond. Onder dezelve zyn stompe, of kort en dikke, en aan den anderen kant zeer lange *Spil* en dunne, die men Tabakspypen noemt. Deeze, van *Fig. 1*, maakt als een middelsoort uit, en wordt *Fransche Spil* getyteld, in 't Fransch *Fuseau*, of *la Quenouille*, *TAB. V**.* dat is de Spinrok. Men vindt 'er van, die een Voet en daar over lang zyn. De Schaal *Fig. 1.* is niet zeer dik, maar van boven tot beneden omringd met verheven Streepen, digt aan elkander, die den loop volgen van alle de Windingen of Gieren. De Grondkleur is wit, of geelagtig, inzonderheid aan den Top en Punt, welken deeze Hooren, zo wel als de Staart en de Knobbels, die op de kant der Windingen zyn, dikwils vry geel of Oranjekleurig heeft. Deeze Knobbels zyn veel zichtbaarer in de ééne dan in de anderen. Men vindt zulke Spillen, die tot tien Windingen boven elkander hebben. Haare Holligheid is derhalve, om dat de Gieren zeer dik zyn, ook vry groot: doch de dunste worden meest geagt.

Van

Livrey-
Hoorent-
je.
Fig. 2, 3. Van de Verscheidenheden, die onder de *Livrey-Hoorentjes* voorkomen, spraken wy, op bladz. 20, van het Eerste Deel, omstandig. Evenwel moeten wy beken-
nen, dat 'er geen aanmerkelyk verschil is, tusschen dat gene het welk aldaar, op de Dertiende Plaat, in Fig. 3, 4, afgebeeld is, en dit van deeze Afbeeldingen Fig. 2, 3; ten minste zo veel niet, dat het genoegzaam met woorden is te verklaaren. In 't vervolg zullen wy 'er misschien nog wel van andere Kleur vertoonen.

Kameel-
Hooren.
Fig. 4. Zulk slag van Hoorens als deeze, noemt men, wegens de bultigheid op de Rug, *Kameelhoorens*. Van dezelve komen 'er voor die sterk getakt en Vleeschkleurig, die geel geplekt en bruin gestippeld zyn, of van andere Kleuren. Gewoonlyk zyn zy hoog getopt, en verschillen in Gestalte grootelyks van de Tooten en Admiraaen, wordende van sommigen tot de Rotshoorens, van anderen tot de Vleugelhoorens t'huis gebragt, om dat zy een breed Lip aan 't Mondstuk hebben, waar van zig doch weinig in deeze Afbeelding vertoont. Van de Kleur en Tekening kan men uit dezelve oordeelen.

Moeder-
Vlakje.
Fig. 5. Het Hoorentje van Fig. 5, noemen wy, om eene ligt begrypelyke reden, het *Moedervlakje*. Op den bleek Vleeschkleurigen en witten Grond, naamelyk, dien het heeft, zyn bruine Vlakken verspreid, die zig byna als de zogenaamde Moedervlakken op het Aangezicht, den Boezem of Armen, van een Mensch vertoonen. Dit Hoorentje, echter, wordt door dezelve niet ontsierd, maar in tegendeel verfraaid. By RUMPHIUS alwaar men hetzelfde by Letter P, op Plaat XXIX, afgebeeld vindt, wordt aangemerkt, dat de Schaal als geringd is met fyne Streepjes, 't welk men ook in deeze onze Afbeelding kan waarneemen. Het behoort tot de *Buccina* of Trompethoorens.



Ex Museo Schadeloockiano & Breyniano.

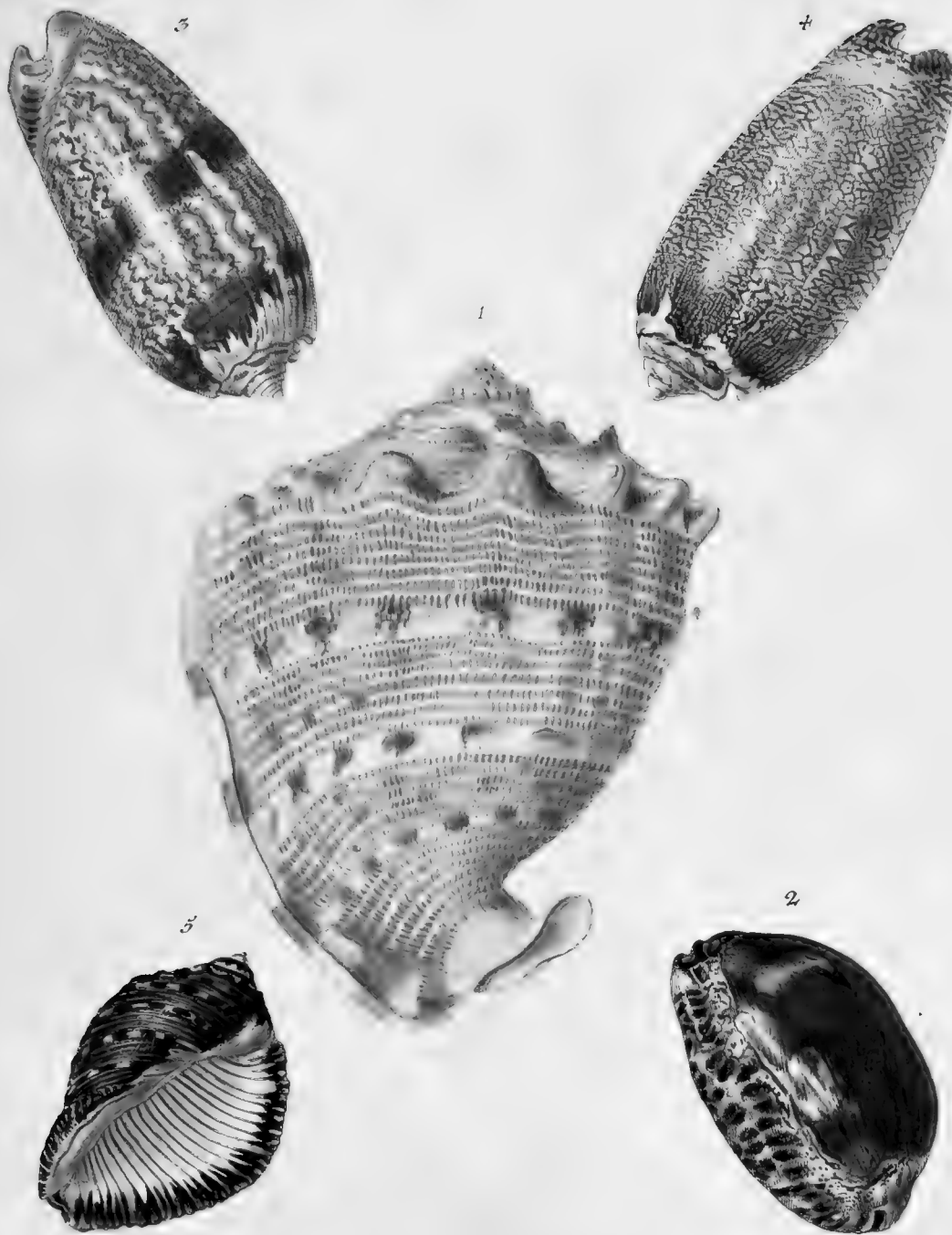
J. C. Keller ad nat. pinxit.

J. P. Trautner sculp.

1. *Caecilia Parnassia juno*
2. *Lyfeca arabica*
uncoated
3. *Oliva cinctostoma*
4. *Oliva sp. hirsutula*
5. *Purpura Persica*

P. III.

II.**



Ex Museo Schadeloockiano.

L. C. Heller ad nat. pinxit.

G. P. Trautner sculp.

- 1 *Achatina marginata*
- 2 *Conus chrysomus*
- 3 *Turbo pertholatus*
- 4 *Echidna spirata*
- 5 *Turbo Anus*



Ex Museo Schaeferiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

G. P. Trautner sculps.

- 1 *Phallus vulgaris*
- 2 *Conium maculatum*
- 3 *Scilla maritima*
- 4 *Scilla maritima*
- 5 *Carduus marianus*



Ex Museo Breyniano & Schadelboockiano.

Andr. Höffer sculp.

1. *Larus Calus*

2. *Tringa fabicola*

3. *Actitis gallus*
unguis

4. *Larus glaucus*



Ex Museo quondam Breyniano & Schadeloockiano.

J. C. Koller ad nat. pinxit.

Gust. Phil. Frutner sculpsit.

ZESDE PLAAT.

Van de *Lazarus-Klappen* in 't algemeen reeds in 't Eerste Deel gesproken hebbende, alwaar op de Zesde en Zevende Plaat twee helften vertoond zyn, de eene gedoornd, de andere ongedoornd, zo zal ik hier alleenlyk agt geven op de aanmerkelyke verschillendheid van deeze met de voorgaande. Zy heeft Bladeragtige Uitwassen, naar de Foely van Nooten Moskaaten gelykende, en daarom geef ik 'er den bynaam van *Gefoeliede* aan. Het is echter geenszins een Foely-Doulet, gelyk in 't vervolg zal blyken. Zy is byna Oranje-kleurig rood, en haar Top-end toont aan, dat zy die kromme Bekagtige Punt heeft, welke eigen is aan de eene helft der *Lazarus-Klappen*. Van deezen Top af is zy sterk geribd, en van binnen wit; doch de Oranje-kleur blinkt eenigermate door, wanneer men ze tegen den dag houdt, en aan den rand heeft zy een breeden schoon gekleurden Zoom.

Gefoeliede
Lazarus-
Klap.
TAB.
VI*.
Fig. 1.

Deeze Tootjes voeren in 't Nederduitsch den naam van *Boeren Musiek* of *Musiekjes*, om dat de zwarte Tekening, op een witten Grond, eenigermate naar Zangnooten gelykt. Om die zelfde reden worden zy ook wel 't *Geplekte Katje* getyteld, doch de andere naam is gemeener. Somtyds zyn die Plekken echter ver van te gelyken naar Zangnooten, en zo onregelmatig, dat menze in 't Fransch *l'Hebraique* of *Hebraiques* noemt, volgens d'ARGENVILLE, zweemende dus eenigermate naar de Hebreeusche-Letter Tooten. RUMPHIUS bepaalt de grootte, en zegt, dat zy ongeveer een Duim lang zyn, vallende op Steenagtige Stranden, en derhalve niet glanzig, grof en dik van Schaal. De zynen waren bleekrood van Grondkleur, hoedanigen wy 'er ook hebben, met de Vlakken bruin.

Boeren
Musiek
Toot.
Fig. 2.

De Heer d'ARGENVILLE stelt de Toot voor, die hy noemt, een klein *Gestippeld Tootje*, met bruin op een witten Grond, hebbende twee bleekgeele Banden. Deeze beschryving komt volkomen overeen met de Hooren van *Fig. 3*, welke ik derhalve slegts een *Gestipte Toot* noem; want de Banden zyn zeer slaauw. De Gestalte gelykt veel naar die der Speldewerks-Tooten.

Gestipte
Toot.
Fig. 3.

Zeër eigen geeven wy den naam van *Basterd-Guineesche* aan de Toot, die hier, in *Fig. 4*, voorgesteld wordt: want zy gelykt in Tekening zeer veel naar hier, in *Fig. 4*, voorgesteld wordt: want zy gelykt in Tekening zeer veel naar

Basterd-
Guineesche.
de
Fig. 4.

de echte Guineefche, op de Eerste Plaat van dit Derde Deel afgebeeld: terwyl men, niettemin, zeer groote Verschillendheden daar in kan waarnemen. Van deze komen ook aanmerkelyke Verscheidenheden voor en de Figuur der Vlakken doetze fomtyds den naam geeven van Hebreeufche-Letter Tooten. De Kleur is, in 't algemeen, roodagtig of Appelbloeizel, met geele Banden en bruine Stippen en Vlakjes of afgebroken Ringen.

Westin-
difche
Oranje-
Admiraal.
Fig. 5.

Dit Tootje, dat uit de Westindiën afkomstig is, voert den naam van *Westindifche Oranje-Admiraal*. De echte Oranje-Admiraal, naamelyk, in 't Eerste Deel op de Agtste Plaat afgebeeld, is eene Oostindifche Toot: deeze komt uit Westindie. Zy heeft wel geen Oranje-kleurige Banden, gelyk dezelve, doch is over de Roozekleurige Bandeerselen met breede geelagtig bruine Streepen in de langte getekend. Rondom het geheele Lighaam loopen verheven Ringen, gelyk in de gegranuleerde Katjes, doch deeze zyn in 't geheel niet gegranuleerd. Men vindt 'er van, die veel hooger gekoleurd zyn, hoedanige wy in 't vervolg zullen vertoonen, en uit deeze blykt, dat men 'er te regt den naam van Westindifche Oranje-Admiraal aan geeven mag.

ZEVENDE PLAAT.

Wyfjes
Krab.
Taf.
VII*.
Fig. 1.

Op de Zeven-en-twintigste Plaat van het Eerste Deel is een Duivelsklaauw of Bootshaak vertoond; op de Agt-en-twintigste een bonte Krab. Van beide deeze Hoorens komen 'er ook voor, die men *Wyfjes* noemt, en welke zeer korte Takken hebben niet alleen, maar die van onderen open, en dus als Geutswyze geformeerd zyn: ook zogenaamde *Stompjes*, die in 't geheel geen Takken hebben; gelyk 'er dus een in de Vierde Figuur op de Zeven-en-twintigste Plaat van 't voorgaande Deel vertoond is. Iemand, die de Hoorens kent, zal niet lang in twyfel staan, of dit Wyfje tot de Bootshaaken, dan tot de Krabben te betrekken zy. Het is zekerlyk een *Wyfjes-Krab*, volgens die manier van spreken, en wel, gelyk RUMPHIUS zegt, het Wyfje van de Geele Krabbe, door hem in Fig. G., op de Zes-en-dertigste Plaat, vertoond. Dewyl men ten opzigt van de onderscheiding der Geslagten onder de Hoorens nog ten uiterste onzeker is, en in tegendeel zeker weet, dat zy allengs aangroeijen, zou men misschien met meer grond mogen denken, dat deeze Hoorens, die men Wyfjes noemt, zo wel als de Stompjes, nog onvolmaakt en niet volgroeid zyn.

In

In de Vyfde Figuur, op de Vier-en-twintigste Plaat van het Tweede Deel, Bordes-
 zagen wy een Hoorentje, dat wy den naam gaven van Basterd Bordes-Trap- Trappen.
 pen. Hier komt dat gene voor, 't welk den naam voert van Bordes-Trappen. Fig. 2.
 Ieder draay heeft twee dikke verheven ringen, en maakt dus een rand, die
 'er den naam aan geeft. De Kleur van buiten is Afchgrauw, zonder eenigen
 Glans, doch van binnen vertoont zig een glinsterend Paarlemoer eenigermaa-
 te daar door heen. Ik vind 'er by de voornaamste Autheuren geen gewag van
 gemaakt.

Het Hoorentje van Fig. 3, is zekerlyk dat gene, 't welk BONANNI in zyn Noote-
 Derde Klasse afbeeldt in Fig. 76, noemende het, in de beschryving, een Tur- Moskaat.
 bo die gedoornd is, en als beroekt, doch met bruiner streepen omgeven: hoe klein ook Fig. 3.
 van bestek, voegt hy 'er by, kan de Schaal een Keysteen braveren in hardheid.
 Men plaatst nu deeze Hoorentjes onder de Rotshoorens, wegens de gesteld-
 heid van de Mond-Opening, volgens d'ARGENVILLE. Daar zyn ook witte
 van deezen aart. Zy komen naby aan de Beddetyken.

Offchoon sommigen het Hoorentje van Fig 4, een *Scorpioentje* noemen, is Vyfvin-
 dit doch zeer oneigen; eensdeels dewyl wy Vleugelhoorens hebben, naar de gertje.
 Krabben eenigermate gelykende, Scorpioenen genaamd; andersdeels, om Fig. 4.
 dat de Punten dikwils zo stomp zyn, dat zy 'er in 't geheel de Gestalte van
 een Scorpioen niet aan geeven. Zulks is inzonderheid blykbaar in dit Voor-
 werp; doch dewyl zy allen meer of min vyf Punten hebben, die ook meer of
 min Vingeragtig zyn, geef ik 'er den naam aan van *Vyfvingertje*. Deeze naam
 is met den Griekschcn *Pentadactylus* overeenkomstig, welke op 't Gezag der
 Autheuren hier aan behoort; terwyl ik geen voorbeeld weet, dat 'er de ande-
 re door hun aan gegeven zy. ALDROVANDUS heeft dit Hoorentje, onder
 den naam van *Purpura pentadactylus*, uit RONDELETIUS en BELLONIUS
 afgebeeld en beschreeven, en geen wonder, aangezien het aan de Zuidelyke
 Kusten van ons Wereldsdeel, in de Middellandsche Zee, veel voorkomt.
 Men vindtze Sneeuw wit aan de Oevers van Portugal, volgens BONANNI:
 doch anders is het gemeenlyk geelagtig, gelyk dit. Somtyds heeft het de
 Punten zo breed, dat die naar de Vlerken van Vledermuizen gelyken, en dan
 is het, zo hy aanmerkt, dunner van Schaal. Mooglyk zullen de verschillend-
 heden, daar in voorkomende, ook afhangen van de meer of minder aangroei-
 jing of volwassenheid. Men wil, dat zy somtyds blaauw- en zwartagtig voor-
 komen.

Getakte
Pad.
Fig. 5.

Dat 'er Hoorens zyn, die men *Padden* noemt, wegens de zonderlinge Gestalte, en dat 'er onder dezelve ook voorkomen die *Getakt* zyn, hebben wy in de verklaring der Dertiende Plaat van het Tweede Deel deezes Werks gezien. Fig. 5, vertoont alhier een Getakt Paddetje, dat echter niet geknobbeld is, en geelagtig van Kleur. Het heeft de Takken ongemeen lang naar zyne kleinte. Van binnen is dit, zo wel als 't voorgaande, witagtig, zonder glans.

AGTSTE PLAAT.

Bruine
Patrys.
TAB.
VIII **.
Fig. 1.

Zekere Hoorens, die als tuffchen de Kasketten en Trompethoorens in 't midden staan, en dus een Bolrondagtige figuur hebben, voeren den naam van *Cochleæ Globosæ*, Blaashoorens, in 't Fransch *Tonnes*. Onder dezelve worden die van Fig. 1, op deeze Plaat, geteld, hoewel zy zo rond niet als de Belhoorens zyn. Men geeft 'er den naam van *Patryshoorens*, of *Patryzen*, in 't Fransch dien van *le Perdrix* aan, om dat zy als de Pluimagine van dien Vogel afschetsen. Sommigen zyn bleek geelagtig, anderen bruin gekleurd met eenig rood, inzonderheid aan den Top. De Schaal is zeer dun, inzonderheid aan de Mondopening, die wyd is, en niet gezoomd. Zy vallen veel grooter dan deeze Afbeelding.

Bont
geribd
Kasketje.
Fig. 2.

Het Hoorentje van Fig. 2, kan of tot de Kasketten t'huis gebragt worden of tot de Bezoars, die echter wat ronder zyn; des wy 'er den naam aan geeven van *bont geribd Kasketje*. Overlangs is het fyn geribd, en aan de Mondopening zwaar gezoomd: over 't geheel zeer fierlyk rood, bruin en blaauw gemarmerd. Dus komt het zeer veel overeen met die van N. 101. by VALENTYN, welken deeze Schryver noemt *Westindische Stormhoedjes*. Men zou het anders ook een *Gemarmerde Bezoar* kunnen heeten. De Mond is een smalle Spleet, met Tandjes; eenigermaate naar dien der Porseleinhoorens gelykende. Men vindt 'er die donkerer en die helderer zyn, ook vallen zy wel eens zo groot.

Geban-
deerde
Bezoar.
Fig. 3.

Die dan, welke wat ronder zyn, *Bezoarhoorens* of *Bezoars* genoemd worden, vinden wy de reden van deeze benaaming niet duister. De Gestalte, naamelyk, doetze eenigermaate gelyken naar een Bezoarsteen, en niet de Kleur, gelyk sommigen beuzelen: also dezelve grootelyks verschillende is. Door de
Te-

Tekening worden zy meest onderscheiden; gelyk men deeze noemt een gebandeerde of dwars gestreepte Bezoar, hoedanigen wel de raarsten zyn onder die Hoorens. Zy heeft ook een aanmerkelyken Zoom en ruimer Mond-opening dan de voorgaande.

Aan de Hooren van *Fig. 4*, die byna volkomen rond, ten minste veel ronder dan de voorgaande is, geeven wy den naam van *geribde en geplekte Belhooren*. De reden dier benaaming is in alle opzichten blykbaar. Wy moeten alleen op merken, dat zy in 't geheel geen zoom heeft, zo min als de Patryzen, en dewyl deeze Hoorens grooter dan een Vuist vallen, zo worden zy van de Amboineezen, in Oostindie, veel gebruikt om de Klapper- of Kokos-Nooten Oly af te scheppen, wanneer zy die kooken, en daarom geeven sommigen 'er ook wel den naam van *Cochlea Olearia*, of Oly-Hooren aan, volgens RUMPHIUS, of dien van *Cochlea Striata*, wegens de gezegde Ribben. Het Dier, daar in, voegt hy 'er by, heeft geen Dekzel, maar legt bloot, gelyk de andere Slakken, en zyn Eijerstok is een klomp van verwarde witte, dikke Draaden.

Deeze Hooren, die wederom de Gestalte van een Bezoar heeft, onderscheidt zig zeer duidelyk door haare Ruitswys vierkante Vlakken, welke 'er ook wel den naam van *Dambord* aan doen geeven. Wy noemenze dikwils, *de Ruitswys gevakte Bezoar*. De Kleur is blaauwagtig, waar op gedagte bruine Vlakken sierlyk afsteeken. Voor het overige heeft zy niets byzonders, dat te vooren niet is opgemerkt en aangetekend. Men vindt 'er die kleiner en die grooter zyn. Zy zyn niet geribd, maar glad. De Mond-opening heeft by de twintig Tandjes. Sommigen zyn ook wit van grond en byna geel gevakt. Dus ziet men, op deeze Plaat, vyf verschillende Blaashoorens.

NEGENSE PLAAT.

By gelegenheid van verscheiderley Purperhoorens in de twee voorgaande Deelen van dit Werk voorkomende; heb ik van derzelver Kenmerken breedvoerig gesproken. Vier worden 'er, uit dat Geslagt, op deeze Negende Plaat, vertoond. Die het middelstuk formeert noemen wy *Brandhooren*, om dat zy uitwendig zig als door Vuur gebrand of geschroeid vertoond. De Schaal is dik en zwaar, zeer gerimpeld op de Windingen, en van boven tot beneden

voorzien met veele verhevene Ribben of Ruggen. Sommigen willen, dat die niets anders zouden zyn, dan overblyfzelen van den vorigen Rand der Mond-opening, door de aangroeiing van de Schaal overgelaten: doch zy beseffen de wonderlykheid niet van hun denkbeeld, en hoe tegenstrydig het is met de werkinge der Natuur, zulke groote stappen te doen. Dan zouden 'er ongelyk meer van die Ribben of Ruggen moeten zyn. Wy twyfelan niet, of dezelve behooren, zo wel als al het overige, volstrekt tot de oirprongelyke Gestalte van de Hooren, wier Vorm, daar zy in gegooten is, te onderzoeken, zoude zyn, den Schepper naar de Kroon steeken. Wy zien dat ieder Dier zyns gelyke voortbrengt en dat een Slak reeds in het Ey haar Hoorentje heeft. Niettemin kan 'er wel een meer of minder uitgroeiing van Takken plaats hebben, gelyk deeze Hoorens als de beginzelen van die der *Krulhoorens* vertoonen, en derhalve van sommigen daar toe betrokken worden. Inderdaad de Gestalte verschilt weinig: de Kleur is bleek geelagtig, met eenig bruin gemengd, en somtyds met bruine Banden. De Mond-opening hebben zy rond en glad, van Kleur roodagtig of Purper met een geelen Rand, doch de Lip is eenigermaate getand. Zy komen uit Westindie.

Bont
Krulhoorentje.
Fig. 2.

Op de Vyf- en Zes- en- twintigste Plaat van het Eerste Deel hebben wy bruine en bruin gebandeerde Krulhoorens gezien, en op de Zevende Plaat van het Tweede Deel zagen wy een zwarte Brandaris. Uit deeze Afbeeldingen is het onderscheid der Brandarissen en Krulhoorens te blykbaar, dan dat men, gelyk meermaalen geschiedt, de eene met de andere verwarren zoude, uit hoofde van de Kleur; want daar zyn ook witagtige en gekrulde Brandarissen; daar zyn zwartagtige Krulhoorens. De Brandarissen hebben haare Punten zo Takkig niet en aan de enden als gefriseerd of met een menigte van scherpe Puntjes, die ze als schroomelyk maaken om aan te raaken, even of men 'er de Handen aan zoude branden. Ook hebben zy den Mond rood of Rooze-kleurig en inwaards blaauwagtig, 't welk sommigen dezelve in 't byzonder den naam doet geeven van *Purperhoorens*. Dit, van Fig. 2, is derhalve maar een bont Krulhoorentje, hebbende de Opening Sneeuw-wit en de Staart een weinig omgeboogen. In 't vervolg zullen wy 'er een, dat fraaijer is, vertoonen.

Harte-
hoorentje.
Fig. 3.

Tot het zelfde Geslagt behoort dat van Fig. 3, 't welk men een *Harte-hoorentje* noemen kan wegens de Gestalte der Takken, hoewel het geenszins het regte Harte-hoorentje is, dat van de Liefhebbers zeer in waarde gehouden wordt. Men vindt daar van de Afbeelding op de Zes- en- twintigste Plaat van RUMPHIUS, N. 1. 't Verschil bestaat alleen in de Figuur der Takken, die niet zo gekruld als in de Krulhoorens, en niet zo met kleine Puntjes als in de Bran-

Brandariffen en langer uitgestrekt zyn: om kort te gaan meer gelykende naar 't Gewey van een Hert, dat 'er den naam aan geeft. De Kleur is bleek rood-agtig vaal.

Van de Snippe-Koppen komen zeer fraaije Afbeeldingen voor, op de Twaalfde Plaat van het Eerste Deel. Die aldaar vertoond wordt is een Oostindische; de gene, die wy hier voorstellen, komt uit den Golf van Maracaibo in Zuid-Amerika: des het zekerlyk een Westindisch Hoorentje is. Het heeft een geheel andere Kleur, en verschilt bovendien door zekere Doorens, als Tanden: des wy het de *Getande Snippe-Kop* noemen kunnen. Onder de Oostindische evenwel, komen ook voor, die getand ja met Takken voorzien zyn, gelyk wy reeds gezien hebben. Doorgaans zyn deeze Westindische gebandeerd met zwartagtig bruine Banden, die van binnen in de Opening doorschynen en zeer zichtbaar afteeken op den bleeken of blaauwagtigen grond. De Steel maakt hier, zo wel als in de anderen, een naauwe Sleuf uit.

Getande
Snippe-
Kop.
Fig. 4.

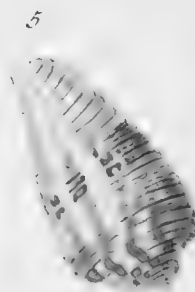
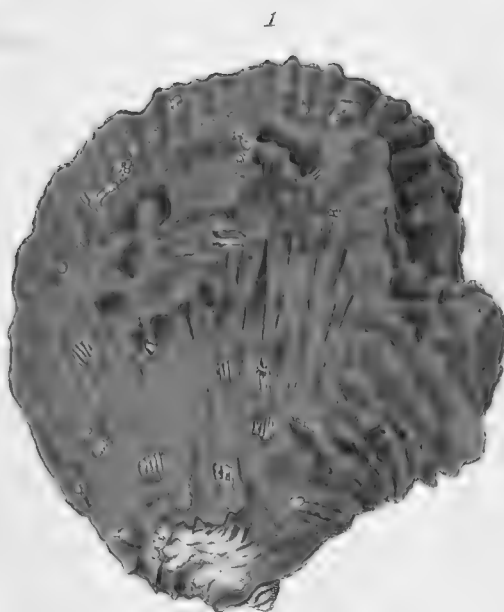
't Geslacht der Kinkhoorens (*Buccins*) is zeer uitgebreid, en bevat fraaije stukken uit de Oost- en Westindiën. Het Hoorentje van Fig. 5, komt ook van Maracaibo en dus uit Amerika. Men vindt 'er die ten minste eens zo groot zyn. De gewoonte, evenwel, die bekende Tyran, heeft in trein gebragt de zodanigen Dogger-zanders te noemen, wanneer zy niet fraay van kleur zyn, en anders *Livrey-Hoorentjes*, gelyk men die op de Dertiende Plaat van 't Eerste Deel van dit Werk, in Fig. 3, 4, afgebeeld ziet. Ik wil echter niet ontkennen, dat 'er wel eenig verschil in de Gestalte is; doch dit wordt niet ten naauwkeurigste in acht genomen, in de kleine Hoorentjes. De naam van *Dogger-zanders* zou ook van die Droogte in de Noordzee, voor onze Kusten, welke men het Dogger-zand noemt, afkomstig schynen te zyn, waar mooglyk dergelyken vallen. 't Is althans zeker, dat dit Hoorentje veel verschilt van de zogenaamde Olykoeken, als hebbende die Knobbels en Uitslekken niet, waar aan deeze kenbaar zyn. Aanmerkelyk is het, wegens zekere dikke Ruggen, die 'er in 't Fransch den naam van *Buccin a Bossages* aan doen geeven, en deeze loopen niet over de Windingen heen, maar bepaalen zig ieder tot de zyne. Voorts is het overdwars sterk geribd en gegranuleerd; van Kleur donker-bruin met eenige heldere Vlakken of geelagtige Banden. Het heeft den Binnen-Rand der Mond-opening dubbeld getand en Vleeschkleurig of bleek rood.

Dogger-
Zander.
Fig. 5.

TIENDE PLAAT.

Geknob- Op deeze Plaat wordt een *geknobbelde en gemarmerde Kasket of Stormboed*, uit
 beld en de Westindiën, vertoond. Men noemtze geknobbeld wegens haare bulten,
 gemar- en de gevlamde Tekening, die men 'er, in 't bruin en geel, opgewaar wordt,
 merde Kasket of geeft 'er den naam van Gemarmerde aan. Zy is dik van Schaal gelyk de an-
 Storm- dere Kasketten, en valt wel eens zo groot in hoogte en dikte, als die van dee-
 hoed. ze Afbeelding. Deeze Westindische zyn scherper getopt, dan die Oostindi-
 TAB.X **. sche, welke men Geknobbelde roode Kasketten noemt. Zy hebben de hoog-
 Fig. 1, 2. ste Knobbels of Bulten op de Rug. De Mond is geboord met een breeden
 omgeflagen Zoom, die verscheide bruinagtig zwarte Vlakken heeft. De Staart
 hebben zy opgewipt, met een Sleuf, daar waarschyglyk het Dier zyn Kop
 door uitsteekt.

Gelyk dit ten voornaamste in *Fig. 1.* zig vertoont, zo ziet men daar onder,
 in *Fig. 2.*, die zelfde Kasket van de zyde der Mond-opening vertoond; alwaar
 men bespeurt, hoeaan den Rand der Mond-opening elf of twaalf Tanden zyn, en
 daar tegen over een menigte van witte Ribbetjes, op een glanzig bruinen
 Grond. Voorts strekt zig deeze Mond opening vlak uit en heeft daar tegen
 over ook een Zoom, met dergelyke bruine Vlakken. Dewyl zig, nu, in de
 geheele omtrek van deeze Kasketten geen het minste blyk van dergelyken Zoom
 vertoont, zo zou men moeten onderstellen, dat deeze Hoorens, in eens,
 een geheele nieuwe draay, winding of gier, tot haare vergrooting aanna-
 men, wanneer men met sommigen wilde onderstellen, dat alle aangroei-
 jing aan 't Mondstuk geschiede: ten ware men denken mogte, dat zy eeni-
 gen tyd zonder dergelyke breede Zoomen waren, en dan moest menze dus
 vinden; of dat zy dien Zoom alleenlyk kreegen in de volwassenheid; daar
 doch de kleine Kasketjes van die Soort denzelven zo wel hebben als de
 grooten. Wy laten dit dan onbeslist.



*Ex Museo Excell. D. P. L. St. Mülleri, Philos. Doct. et Profefs.
ord. Erlang.*

J. C. Keller ad nat. pinxit.

Jac. Andreas Eifenmann fecit.

1 *Pterocarpus Lamberi* juv.

2 *Purpurea Loeblia*

3 *Ruellia Calceolaria*

g. Thoms

4 *Aporosa Polakiana*

5 *Ruellia spinosa*

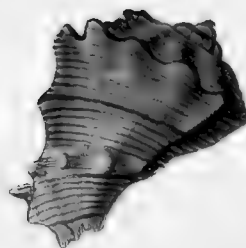
P. III.

VII.*

2



3



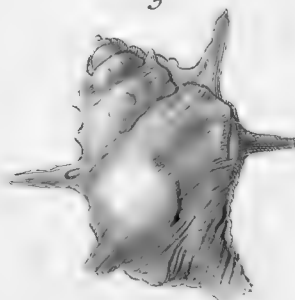
1



4



5

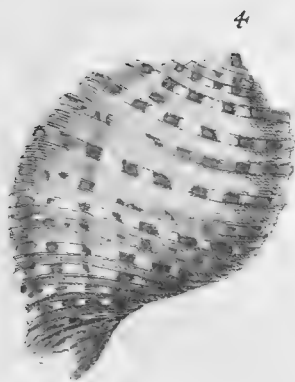


Ex Museo Mülleriano.

J. C. Müller ad nat. pinxit.

Jac. Andreas Eisenmann fecit.

1. James H. Hurd
2. John H. Hurd
3. John H. Hurd
4. John H. Hurd
5. John H. Hurd



Ex Museo Mulleriano.

J. C. Koller ad nat. pinxit.

Joh. Adam Töninger sculpsit.

- 1 Young *Pomona*
aspidota Lam
- 2 Young *Aspidota* ?
aspidota
- 3 Young *Aspidota*
aspidota Stop here
- 4 Young *Aspidota*
- 5 Young *Pileate*

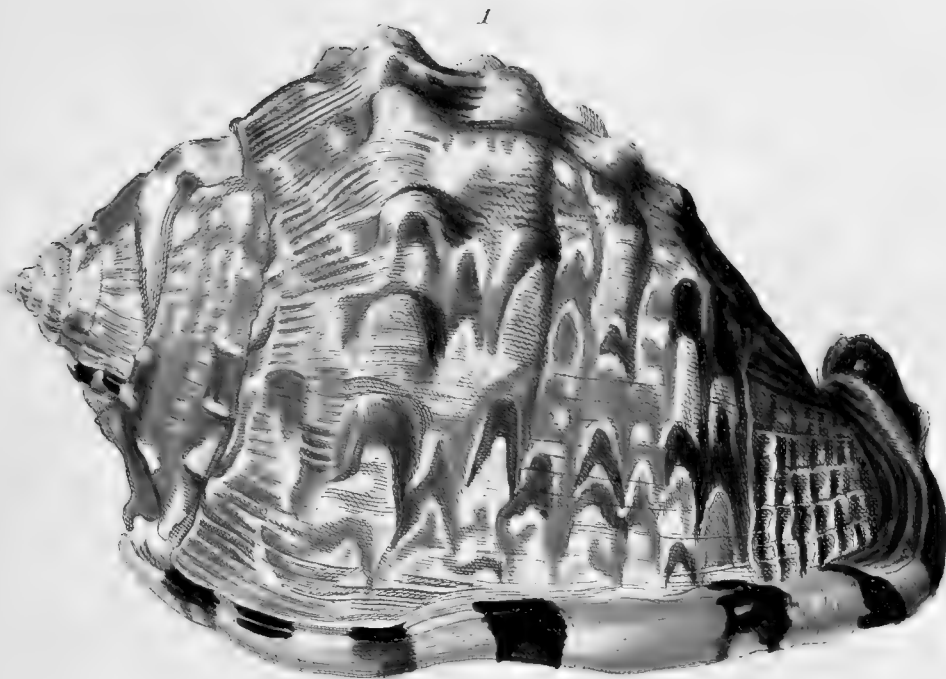


Ex Museo Mulleriano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

J. A. Toninger sculps.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000



Ex Museo Mulleriano.

J.C. Kellner ad nat. pinxit.

J.A. Effenmann sculps.

Tab. 1.



J. W. Knorr ex. Acrib.

- 1 *Turbo Sammaticus*
Cochlias balanusinus
- 2 *Trochus Tuber* Linn
- 3 *Turbo argyrostoma*
- 4 *Turbo Pertholatus* Lam
- 5 *Turbo marmoratus* Junr

ELFDE PLAAT.

De middelste Figuur van deeze Plaat vertoont een *Vlerkhooren*. Alle die Vlerk-
 Hoorens, welke de Lip breed uitgespreid hebben, zouden deezen naam voeren ^{hooren.}
 mogen, doch zodanigen, in welken die Lip minder Vlerkagtig is, en meer ^{TAB. XI*.}
 naar een Lap gelykt, noemt men in 't algemeen Laphoorens, en onder de ^{Fig. 1.}
 Vlerkhoorens worden de genen, die deeze Lip met een aanmerkelyke Punt
 hebben, wederom anders getyeld. Dus hebben wy 'er, op de Vyftiende Plaat
 van het Tweede Deel, gezien, die men *Kemphaantje* noemt: anderen, die nog
 langer en Vingeragtiger Punt hebben, heet men *Wyzers*, hoedanig eene ons op
 de Twaalfde Plaat van het Vierde Deel zal voorkomen: maar de zodanigen als
 deeze heeten flegts Vlerkhoorens of onvolmaakte Wyzers. De naam van
Ezels-Oor, dien de Franschen gebruiken, zou aan dezelve ook met regt gegeven
 kunnen worden. Zy zyn niet zeer sterk geknobbeld, de Schaal is ook zo dik
 niet als die der Kemphaantjes en de Opening bestaat uit een dikke Lip, die
 aan de Staart als gekreukt is of een weinig opwaards geboogen. Van binnen
 zyn zy witagtig.

Schoon men geheel andere *Eikenbouts-Tooten* heeft, gelyk wy in 't Vyfde ^{Geele}
 Deel zullen doen zien, zo geeft men doch ook aan de geele Tooten, die over-^{Eiken-}
 dwars zeer fyn geringd zyn, den gezegden naam. Deeze vallen zo groot niet ^{Toot.}
 als de volmaakte Eikenbouts-Tooten, zy zyn ook niet zo dik van Schaal, van ^{Fig. 2.}
 binnen wit.

Het Tootje van *Fig. 3* behoort tot die van *Fig. 3* op de Eerste Plaat van dit ^{Geel}
 Derde Deel en heet derhalve een *Geel Tapje*. Het kan, naamelyk, niet tot ^{Tapje}
 de Geele Kaas-Tooten behooren, om dat het zo hoog getopt is, en van de ^{Fig. 3.}
 Gebande Olyve-Tooten, dus wegens de groenagtige Kleur genaamd, verschilt
 het ook byster veel. Zie *Fig. 3* op Plaat VI. in het Tweede Deel. Men heeft
 'er, van deezen aart, die bruinagtig geel zyn, en, uitgenomen den Top, dus
 eenigermaate gelyken naar de Speldewerks-Tooten.

Van de Bakken, en derzelver verschil met de Rollen, spraken wy op bladz. ^{Wolkbak.}
 26, in 't Eerste Deel, toen wy aldaar, op de Agttiende Plaat, een Agaate ^{Fig. 4.}
 Bak of Wolkhoorn, vertoonden. Die deeze Afbeelding met de tegenwoordige,
 van *Fig. 4*, vergelykt, zal daar een aanmerkelyk verschil in vinden, en
 zien, dat deeze beter den naam van Wolkhooren verdient, gelyk zy doch aan-
 merkelyk afwykt van die Agaate Bakken, welke de Franschen *Ecorchées* noe-
 men,

men, en meer gelykt naar hunne *Tulipes* of Tulpen, die echter ook een blaauw-agtige Kleur, van binnen en van buiten hebben, hoedanigen wy 'er in 't vervolg zullen voorstellen. Deeze noemen wy dan *Wolkbak*, welke naam zeer eigen is. Zy is, op een witten Grond, met roodagtig geele Vlakken fierlyk gewolkt, en bezaaid met een menigte van fyne Stipjes, die als Ringswyze in de Toot geplaatst zyn. De Mond is roodagtig of Appelbloesem-Kleur.

Dubbelde
Argus.
Fig. 5.

In het Eerste en Tweede Deel hebben wy Ge-oogde Porseleinhoorens ver-toond, die sommigen ook wel, doch oneigen, Zoutkorrels, maar eigener Argussen noemen. Hier is, in *Fig. 5*, de regte *Dubbelde Argus* afge-beeld, die de Oogen in zwarte Kringetjes heeft, byna ontelbaar, en veelen van deeze Kringetjes zyn verdubbeld, dat de aartigheid vermeerdert. Van deeze Argussen hebben eenigen den Grond bleek Vleeschkleurig, met graauw-agtige Banden; anderen hebben den Grond zelf graauwagtig. Zy zyn eeniger-maate roodagtig gezoomd. Deeze Argus komt uit Oostindie en die van de Vier-en-twintigste Plaat, in het Tweede Deel, wordt by VALENTYN een Westindische Argus genoemd, zynde by hem op N. 85, niet op N. 58, ge-lyk aldaar bladz. 74, gezegd is, afgebeeld. De Dubbelde Argussen vallen veel grooter dan deeze Afbeelding.

TWAALFDE PLAAT.

Lange -
Musiek-
hooren.
TAB.
XII **.
Fig. 1.

Dat 'er een aanmerkelyk verschil onder de Musiek-hoorens, in de Kleur, plaats heeft, is uit de Afbeelding op Plaat XXIII in het Eerste, met die op Plaat XV. in het Tweede Deel van dit Werk blykbaar. De eerste was een gemeene, de andere een Geele Musiek en dan heeft men 'er nog Groe-ne, die de fraaisten zyn. Van alle dezelve en tevens van de meeste Af-beeldingen verschilt deeze, die doch het algemeene Kenmerk van de Teke-ning der Musiekhoorens heeft, door haare Gestalte. Zy is veel hooger ge-topt en dus langer, voerende ook op den rand der Gieren geene Knobbelt-jes of Punten, hoedanigen sommige Musiekhoorens, veel naar die der Ves-pertiljes of Varkensnuiten gelykende, hebben. Sommigen van dat slag zyn fierlyk voorzien met bruine Banden, doch deeze vindt men zeldzaam. In 't vervolg zullen wy 'er zo eene vertoonen. Deeze lange Musiekhoorens ko-men uit Westindie.

Arabische
Letters.
Fig. 2.

Verscheide Porselein- of Kliphorens reeds in dit Werk vertoond, en dus ook van dezelve in 't algemeen genoeg gezegd hebbende, zullen wy al-leenlyk het byzondere aanroeren, van ieder Soort. Men noemt deeze, van *Fig.*

Fig. 2, Arabische Letters, om dat de groene of bruinagtige Streepjes, waar mede zy overlangs getekend is, iets zodanigs vertoonen. Voorts heeft zy een paarschagtig blaauwen Rand, met veele ronde bruine of zwarte Vlakken, daar op verspreid. De Mond-Opening is getand, even als in de anderen.

Dewyl deeze Hooren van *Fig. 3*, die tot het zelfde Geslacht behoort, van Karthageena in de Westindiën afkomstig is, zo noemt men ze *Karthageensche Kliphoo-^{geensche}ren*. Zy plagt zeer zeldzaam te zyn, gelyk men in de Aantekening op 't Werk van RUMPHIUS kan zien, doch hedendaags is zy gemeen. Zy heeft de Rug verhevener, en loopt aan 't end puntiger uit, dan de meeste Porseleinhooren. ^{Fig. 3.} Haare Kleur is Aschgrauwagtig, bedekt met ronde bleekbruine Vlakken, en langs de Rug heeft zy een donkerbruine Streep, die breed is en als uit samenvloeiende Vlakken schynt te bestaan.

Geen bekwaamer naam kan men aan die van *Fig. 4*, geeven, dan *Agaate Toot*. De bruine roodagtige Tekeningen, naamelyk, op een witten Grond, doen dezelve naar die van Agaate gelyken, hoewel zy ook eenigermaate naar die der Leeuwe-Tooten zweemen. ^{Fig. 4.} Sommigen zoudenze ook een *Steen-Admiraal* noemen, om dat zy eenigermaate gebandeerd is, op de wyze der Admiralen; een verheven Top heeft en een dikke Schaal.

De Hooren van *Fig. 5*, die om de zelfde reden wel *Agaate Bak* getyteld wordt, is eigentlyk een *Wolkhooren*. Zy komt volmaakt overeen met de Tekening van de gene, die wy in *Fig. 1*, op de Agttiende Plaat van het Eerste Deel, voorstelden, doch is zo Bakagtig niet van Gestalte. Ik zal daar van thans niet omstandiger spreken. ^{Fig. 5.}

DE RTIENDE PLAAT.

Daar zyn Hoorens, die men, wegens de hoog opgewipte Staart, den naam geeft van *Hoogstaarten*. ^{Hoogstaart.} Zodanig een is deeze, welke men tot het Geslacht der Purperhoorens t'huis gebragt heeft, doch zy verschilt van de eigentlyke Purper- en Brandhoorens door de stekelige Knobbels op den Rand der Gieren, ^{TAB. XIII *.} welken zy, bovendien zwaar geribd heeft en gezoomd. Zy heeft de Grondkleur bleek geelagtig met bruine Banden. ^{Fig. 1.}

In de beschryvinge der Vlerkhooren van de Elfde Plaat spraken wy van de Kemphaantjes, op de Vyftiende Plaat van het Tweede Deel verbeeld.

Naar dezelveu gelykt de Hooren van *Fig. 2* eenigermate, doch verschilt, doordien zy geen uitsteekende Punt heeft aan de Lip, die wederom zo breed niet uitgespreid is als in de Vlerkhoorens, eigentlyk dus genaamd. Wy noemenze 't *Spraetje* of de *Kikvoorsch*, want deeze benaamingen worden byna op eenerley Hoorens toegepast. Zy hebben den Mond roodagtig geel, gelyk de Keimphaantjes voorgemeld, en de Schaal is dik. Doorgaans, echter, komen zy wat Knobbeler voor, dan deeze zig vertoont.

Duifje. De Hooren van *Fig. 3* zou tot de *Bezaantjes* of *Duyffjes* moeten behooren, hoewel de Gestalte van die van *Fig. 5*, op Plaat XVIII, in het Eerste Deel, die men eigener een *Bultje* noemt, aanmerkelyk verschillende is. Zy heeft eene bleek roodagtige Kleur; doch de Mond-opening en Lip zyn van binnen glinsterend Paarlemoer of Zilverkleurig.

Lahoen- Die van *Fig. 4*, noemen wy *Lahoenhooren* in navolging van RUMPHIUS, hooren. die dezelve echter *Loehoneefche* tytelt. Dewyl hy zegt, dat men haar nergens *Fig. 4.* zo veel vindt als op de Stranden van 't Oostindisch Eiland *Loekoe*, waar van zy den naam droegen: zo zou het wel schynen dat dit een drukfeil ware, en dat zy niet Lahoenhoorens, noch Lohoensche, maar *Loekoneefche* of *Loekoensche* Hoorens moesten genoemd worden. Zy hebben, zegt hy, het gemeene Kenmerk van de Vleugelhoorens, te weeten een ronde Keep in de Lip, omtrent de Snuit, en haar byzonder Kenmerk is, dat zy een ongemeen schoon roode Kleur in de Mond-Opening hebben, gelyk men dit op de Zesliende Plaat in 't Vyfde Deel zal kunnen zien. De Schaal is, van buiten, witagtig, met eenige geelagtig vaale Plekken, die een soort van Banden maaken en de geheele Gestalte zweemt naar die der Voluuten.

Zwart- De Hooren van *Fig. 5*, onder de *Kanaries* behoorende, voert, wegens mond. de zwarte Lip, den naam van *Zwartmond*. Men geeft den naam van *Kanaries*, zegt RUMPHIUS, aan dat slag van Hoorentjes, om dat zy naar een *Fig. 5.* *Geschilde Kanary* gelyken. Dit zal een Wortel of Vrucht zyn, in Oostindie vallende, en niet, gelyk sommigen het zeer belachelyk hebben begrepen, en op rekening van RUMPHIUS gesteld, dat het zekere Vrucht zou zyn van de Kanarische Eilanden, naar welke, als zy geschild was of uit den Bolster gedaan, deeze Hoorentjes zweemden. Ik vind dit by dien Auteur niet, en het is ook geenszins geloofbaar, dat men in Oostindie Vruchten gebruiken zou van de gedagte Eilanden afkomstig. Mogelyk heeft men gedacht, dat die en de Molukkes de zelfden waren. Men vindt 'er van verscheiderley Grootte, Gestalte, Kleur en Tekening. Dit maakt dat 'er breede, smalle, effene, gebulte, gebloemde en gebandeerde Kanaries zyn. Zy worden, zo wel als de voorgaande, thans onder de gemeene Hoorentjes gerekend.

VEERTIENDE PLAAT.

In de beschrijving der middelste Figuur op de Vyfde Plaat van dit Deel, spraken wy omftandig van de Spillen, en merkten aan, dat de genen, die men Fransche Spillen noemt, zeer lang en smal zyn. Hier vertoonen wy een Spil die breed en kort van Staart is, wordende deswegen *Stompe Spil* gehe-
 ten. Men heeft 'er van die Geknobbeld zyn, en de zodanigen onderschei-
 den wy dan met den naam van Geknobbelde Spillen; doch deeze is geheel effen en rond: weshalve wy dezelve de Ronde stompe Spil tytelen. Haar kleur is geelagtig bruin, en zy heeft, tot aan den Top, negen Windingen, 't welk haar niet onaanzienlyk maakt.

Gelyk wy reeds van die Hoorens, welke men Tollen noemt, gesproken hebben, zo zullen wy ten opzigt van dat *Tolletje*, 't welk in *Fig. 2* voor-
 komt, alleenlyk aanmerken, hoe hetzelfde, op eenen bleekbruinen Grond, gebandeerd is met rood en wit bonte Banden, 't welk daar aan ook een fraay aanzien geeft.

In *Fig. 3* vertoont zig een sierlyk blaauw afgehaald *Bagyne Drolletje*. De kleine Soort, naamelyk, van deeze Hoorens, neemt door 't afhaalen en Po-
 lyften een ongemeen schoonen blaauwagtig Paarlemoeren glans en luister aan.

Geen bekwaamer naam kunnen wy aan het Hoorentje van *Fig. 4* toe-eigenen, dan dien van *Gelinieerde Kinkbooren*. De geheele Oppervlakte, naamelyk, is beschreeven met Lyntjes, welke overal als afgebroken zyn, van graauwagtige kleur, op eenen witagtigen Grond. Voorts heeft dezelve
 bruine Golven, die de Lyntjes overdwars doorloopen, en het onderste deel eindigt in een witten Rand, die met bruin gevlakt is, zynde de Mond-opening wit.

De Tekening en kleur van het Hoorentje van *Fig. 5*, komt dermaate overeen met die van de Boeren Jongen, op de Veertiende Plaat van het Tweede Deel afgebeeld, dat men, om een weinig verschil in Gestalte, aan
 deeze naauwlyks een anderen naam kan toe-eigenen. De Grondkleur is eenzigzins bleek roodagtig.

VYFTIENDE PLAAT.

Gepaarde- moerd Zee-Oor. Tab. XV*. Fig. 1. Onder de Oostindische Zee-Ooren vindt men 'er die zeer lang, smal en dun van Schaal zyn, latende zig van buiten zeer fraay Paarlemoeren. Zodanig een is die van Fig. 1, op deeze Plaat, welke anders van buiten groen is, verschillende dus aanmerkelyk van de genen, die voorheen in dit Werk afgebeeld zyn. Zes Gaten aan den Rand heeft deeze, gelyk gewoonlyk, open, de overigen digt. Wy hebben te vooren van de Zee-Ooren reeds omftandig gefproken.

Bruin-geele Bandpen. Fig. 2. Die Hoorens, welke men Bandpennen noemt, zyn doorgaans gebandeerd en hebben een sierlyke mengeling van Kleuren, gelyk men de zodanigen, van de fraaifte Soort, in Fig. 5, 6, op Plaat XV. van het Eerfte Deel deezes Werks beschouwen kan. Deeze *bruin geele Bandpen* heeft niettemin ook haare fraaiheid, en verschilt van de anderen aanmerkelyk in Gestalte.

Gekorrelde Penhooren. Fig. 3. Een aardig slag van Penhooren is die men, in Fig. 3, ziet afgebeeld. Zy heeft maar een bleek Aschgrauwe Kleur, doch is op de Draaijen versierd met verheven Stippen, welke als Paarlagtige Korreltjes formeeren, en deswegen kan men ze noemen de *Gekorrelde Penhooren*.

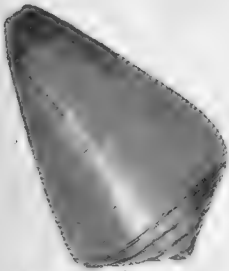
Gebandeerde Neriet. Fig. 4. Die, welke wy Halve Maan Hoorens noemen, heeten de Franschen *Nerietes*, en daarom geeven wy 'er ook wel den naam van Nerieten aan. Wy hebben van de *Halve Maan Hoorens*, in 't Eerfte Deel, verscheidene beschreeven. Het zy genoeg hier aan te merken, dat de tegenwoordige dergelyke Gestalte heeft en fraay gebandeerd is, met witte Banden, die zwarte Haakswyze Vlakken hebben, op eenen geelkleurigen bruin gestreepten Grond. De Mond-Opening is van binnen wit en wordt geflooten met een Halfmaanswys Dekzeltje. Aan de zyde van den Mond wordt men een rond Gat gewaar.

Zilver-Mond. Fig. 5. Op de Derde Plaat van 't Eerfte Deel, in Fig. 3, zagen wy een geribde groene *Zilvermond*. Deeze, van Fig. 5, heeft wel die schoone Kleur niet, doch is, daar tegen, met zwarte Stippen en Vlakjes fraay geschakeerd op eenen witagtigen Grond. De Paarlemoer-glans van de Mond-Opening maakt de waarde van deeze Hoorens uit, en geeft haar den naam.

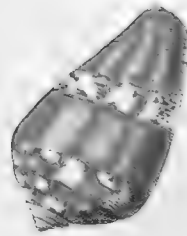
P.III.

XI**

2



3



1



4



5



Struthio loricatus
Conus pinnatus
Conus loricatus
Conus loricatus
Cyprina argus

Ex Museo Mulleriano.

A. C. Keller ad nat. pinxit.

J. P. Trautner sculps.

1. *Alston thiantha* var. *muirii*

2. *Cypripedium* *pubescens*

3. *Cypripedium* *pubescens*

4. *Trillium* *sectens*?

5. *Coronilla* *strobilata*

P.III.

XII**



Ex Museo Mulleriano.

J.C. Koller ad nat. pinxit.

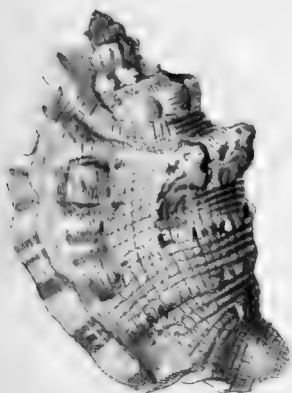
G.P. Trautner sculps.

- 1 *Thrombus* *unicolus*
- 2 *Thrombus* *lentiginosus*
- 3 *Thrombus* *canarius*
bealilla
- 4 *Thrombus* *luciniatus*
- 5 *Thrombus* *viridis*

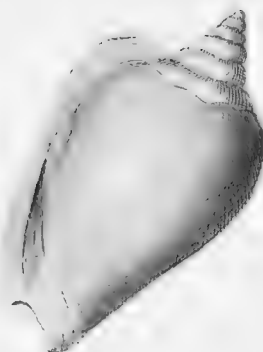
P.III.

XIII**

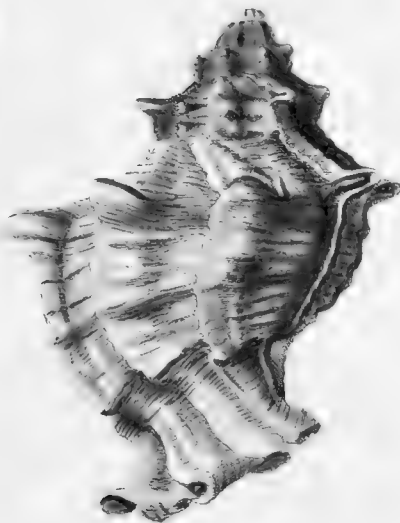
2



3



1



4



5

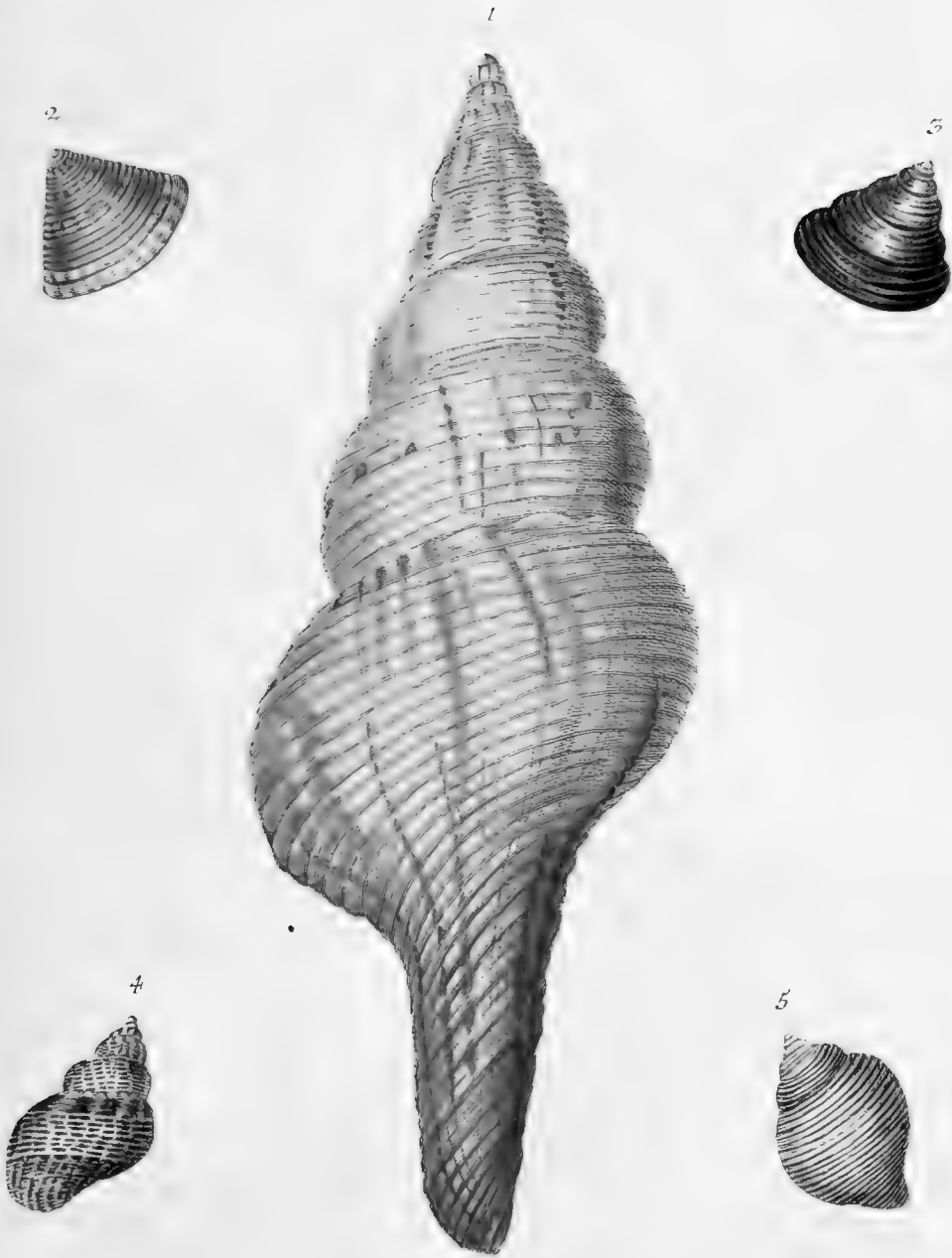


Ex Museo Mulleriano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

G. P. Fruetner sculps.

1. *Basia*
2. *Trichia hypoleuca*
3. *Trichia* *montana*
4. *Trichia*
5. *Trichia* *montana*



Ex Museo Mulleriano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

Paul. Kießner sculps.

1. *Helictes acuminata*
2. *Mithra bulgarica*
3. *Mithra bulgarica*
4. *Natica canescens*
5. *Lurda setacea*?

2



1



3



4



5



Ex Museo Mulleriano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

Valentin Bischoff sculpsit.



ZESTIENDE PLAAT.

Gelyk het onbetwistelyk is, dat veele Hoorens aan de Mond-Opening by Strooken aangroeijen, zo is 't niet minder zeker, dat de Lip- of Vleugelhoorens, indien zy dit zullen doen, geen Vlerk of uitsteekende Lip kunnen hebben, dan wanneer zy tot haar volkomen wasdom zyn gevorderd. De genen, die deeze Lip missen, agt men derhalve Jong of onvolmaakt te zyn; hoewel sommigen 'er den naam van Wyfjes aan geeven. In de beschryving van de onvolmaakte Laphooren, op bladz. 78, in het Tweede Deel, is daar van gesproken. Op de Negende plaat van het Eerste Deel zagen wy een volmaakte Vleeschhoorn, die eene aanmerkelyk dikke Lip heeft, en, in vergelyking met dezelve, noemen wy de tegenwoordige, die het midden van deeze Plaat beslaat, een *Onvolmaakte Vleeschhoorn*. De Strooken der aangroeiing zyn in dezelve zeer zichtbaar. Van boven is zy op de zelfde manier getakt als de Vleeschhoorens en witagtig getopt. De Kleur, voor 't overige, is rood naar 't Oranje trekkende; de Mond-opening wit, van onderen zwart gerand.

In 't voorste van het Tweede Deel hebben wy opgemerkt, dat de Tooten, Rollen en Dadels, onder de Hoorens, niet dan trapswyze van elkan- der verschillen, en nogthans ieder haare byzondere Kenmerken hebben, ten opzigt van de Gestalte. Wy mogen 'er nog een Kenmerk byvoegen, dat de Spil of inwendige Lip, aan de Mond-opening betreft, welke in de Dadels zekere Plooijen heeft, die zig als Tandén vertoonen; terwyl, in de Tooten en Rollen, de Spil geheel effen en glad is. In de eerste opslag blykt, dat de Hooren van *Fig. 2*, niet tot de Rollen behoort: en de Gestalte zou dezelve nader betrekken tot de Dadels, maar de Spil is niet geplooid, en daarom behoort zy tot de Tooten. Wy noemenze, wegens de Gemarmerde, blaauw en bruin gewolkte Tekening, een *Schildpad-Toot*, als ten dien opzichte veel met het Hoornig dekzel der Schildpadden, Karet genaamd, overeenkomende.

De Hooren van *Fig. 3*, in de Gestalte veel naar de voorgaande gelykende, voert wegens de Kleur eenen anderen naam. Wy noemenze *Graauwe Monnik*, om dat een graauwe Kleur over 't grootste gedeelte van de Schaal heerscht. Niettegenstaande zulks is zy ook ten deele blaauw en bruin gemarmerd.

Dit slag van Hoorens wordt van sommigen *Franfche Hooren* getyteld, anderen geeven 'er den naam van *Kameelhooren* aan, doch eigenst kan menze

Q

Kroon-*Fig. 4*

Kroonhoorn noemen, als den Top gekroond hebbende met een menigte van Puntjes langs de Gieren, tot aan de uiterste Spits toe. Dwaaslyk zou het zyn, haar tot de Switserfche Broeken te betrekken. De Kleur is ook blaauw en bruin gemarmerd, even als in de twee voorgaande Hoorens.

Gedoorn- In de eerste opslag blykt, dat de Hooren van *Fig. 5*, tot de Pennen behoort. Men kan haar, met reden, een *Gedoornde Snuitpen* noemen, hoewel de Franschen 'er den naam van *Chenille*, dat is Rups, aan geeven. *Fig. 5.* Haar Grondkleur is geelagtig wit, hier en daar met groote Vlakken, die ten deele bruin-, ten deele blaauwagtig zyn, en waar tusschen zig een menigte van bruine Stippen voordoen. De plaatzing der Takken opwaards, en de geheele Gestalte, doetze ook dikwils betrekken tot de *Basterd-Pauskroonen*; hoewel de kromme Bek of Snuit aan den Mond haar eigentlyk tot de Snuitpennen t'huis brengt.

ZEVENTIENDE PLAAT.

Rooze- De *Westindische* Geknobbelde *Vleugelhooren*, welke zig in *Fig. 1.* op de-
kleurige ze Plaat vertoont, wordt de *Roozekleurige* genoemd, om dat zig op dezel-
Vleugel- ve, meer of min, wat Roozekleurig rood vertoont. In de zodanigen, die
hooren. de buitenste Bast nog hebben, welke geelagtig bruin is, schynt dit Rooze-
TAB. roode, met zekere Banden en Vlakken, daar door heen; maar in de genen,
XVII** die van de buitenste Bast ontbloot en dus byna wit gemaakt zyn, vertoont
Fig. 1. zig de Kleur zeer duidelyk, en steekt sterk af, gelyk in dit Exemplaar, waar aan men niettemin een weinigje van de geele Bast heeft overgelaten. Moeielyk is dezelve 'er geheel schoon af te krygen, wegens de rimpelgheid van de Schaal, die ook aanmerkelyk geknobbeld is, langs den Rand der Gieren, tot boven aan den Top. Het onderste van de Lip heeft eene inwyking en maakt aldaar een soort van Keep, gelyk plaats heeft in de Kanaritjes en Loehoense Hoorens, die zy echter, in grootte, zeer veel overtreffen.

Bonte Van de Hoorens, die men Dadels noemt, hebben wy reeds in 't alge-
Sluikda- meen en in 't byzonder gesproken. Op de Tweede Plaat van dit Deel za-
del. gen wy een gebandeerde Agaate of Satyne Band, en een Ziczac of Spin-
Fig. 2. neweefs-Dadel afgebeeld. Van dezelve verschilt deeze, van *Fig. 2*, in de langte en dunte van het Lyf en de spitsheid van den Top, die van het dikste allengs schuins afloopt. Zy is, op eenen geelagtigen Grond, versierd met bruinagtige Vlakjes en hoekswyze Streepen, met eenig blaauw daar
tus-

tusschen; zo dat zy zig als Gemarmerd vertoont, voerende den naam van *Bonte Sluikdadel*.

Die van *Fig. 3*, aanmerkelyk by den Top verschillende, is een regte *Da-Geban-*
del, doch waar aan men, wegens de Kleur en Streepen, den naam van *Eiken-deerde*
houts, en wegens den breedten Band, die 'er om heen loopt, dien van *Ge-Eiken-*
bandcerde geeft. Niettegenstaande zy somtyds zeer bruin vallen, gelyk deeze, *Dadel.*
 en met geelagtige Streepen overlans, blyven zy doch dien naam behouden. *Fig. 3.*
 Van binnen is de Mond, gelyk in de overigen, wit.

Op de Zevende Plaat van het Eerste en op de Vyfde Plaat van het Twee- *Bruine*
 de Deel deezer Verzameling hebben wy die Tooten beschouwd, daar men *Spelde-*
 den naam van *Speldewerks-Kussens* aan geeft of *Speldewerks-Tooten*. Ook *Spelde-*
 is van de reden dier benaaming aldaar gesproken. De tegenwoordige, in *Fig. 4, 5.*
Fig. 4 en *5.*, vertoonen dergelyke Tooten, die bruin zyn, met eene aan-
 merkelyke verandering, welke onder byna alle Hoorens plaats heeft, en
 duidelyk aantoon, dat de Kleur of Tekening slegts een toevallige hoedanig-
 heid is van deeze Schaalagtige bekleedzelen: terwyl niettemin de Soort door
 dezelve genoeg wordt uitgemerkt. Die van *Fig. 4* heeft de bruine Ban-
 den zeer breed; in de andere zyn de witte Banden ongelyk breeder dan in
 deeze, doch in beiden met die Vlammetjes geborduurd, waar van ik voor-
 heen gewag gemaakt heb.

AGTTIENDE PLAAT.

Het middelstuk van deeze Plaat is de Afbeelding van die Hoorens, daar *Basterd-*
 men, uit eenige gelykenis naar de zogenaamde Zee-Tonnen, waar van *Zeeton.*
 men op de Twee-en-twintigste Plaat twee Exemplareen zal zien, den naam *TAB.*
 aan geeft van *Basterd-Zeetonnen*. Men brengtze, gemeenlyk, onder de Pen- *XVIII.***
 nen t'huis, en de Gestalte zweemt inderdaad naar dezelve, uitgenomen, *Fig. 1.*
 dat zy de onderste Gier als gevleugeld hebben, en daarom betreft *LIN-*
NÆUS haar tot het Geslacht der Vleugelhoorens. De Kleur is uit den groe-
 nen bruinagtig met eenig rood, somtyds zwartagtig bruin, en de meesten zyn
 aan den Top beschadigd. Het zyn geen Zee-, maar Land- of Moeras-Slak-
 ken, die zig in Oostindie veel in de Sagoe-Bosschen onthouden.

Onder die Rolagtige Hoorens, welke men Bruinetten noemd, zyn *Goud-Geban-*
 en Zilverlakense, zogenaamd, gelyk wy op de Eerste Plaat van dit *Derde*
 Q 2 *Deel* *Bruinet.*
Fig. 2.

Deel gezien hebben. Hier vertoont zig, in *Fig. 2.* een *Gebandeerde Bruinet*, dus genaamd, om dat zy als gegordeld is met bruine Banden. De geheele Oppervlakte is met een Netwerk van fyn Geweefzel doorvlogten, en dus als met een menigte van hoekige witte Vlakjes bescprengd.

Geele
Spelde-
werks-
Tooten.
Fig. 3, 4.

Zeer naa komt de Toot van *Fig. 3*, overeen met die *Gele Speldewerks-Toot*, welke op de Vyfde Plaat in 't voorgaande Deel is afgebeeld. Alleenlyk zyn hier de geele Banden veel breeder, welke Verscheidenheid wy op de voorgaande Plaat, in de bruine Speldewerks-Tooten, ook hebben waargenomen. Om 't midden heeft deeze een dubbelen Band, en is byna Oranjekleur. Doch de trappen van verscillendheid, in dit opzigt, zyn on-eindig, gelyk wederom in die van *Fig. 4.* blykbaar is, daar de witte ge-vlamde Banden breeder dan de geelen zyn. In de Toorenswyze gedaante van den Top komen zy allen overeen. De afkomst is uit Oostindie.

Getyger-
de Letter-
Toot.
Fig. 5.

Onder die Hoorens, welke men Lettertooten noemt, heerscht een on-eindige Verscheidenheid, ten opzigt van de Gedaante en plaatsing der Vlak-ken op de Schaal. Veelen komen de Tygertooten zeer naby en de eigent-lyke scheiding is onzeker. Wy noemen derhalve deeze, die uit de West-indien afkomstig is, eene *Getygerde Letter-Toot*; hoewel de Tekening der Letteren, op dezelve, in lang zo duidelyk niet is, als in de regte Letter-Tooten. Men zou ze ook tot de Leeuwe-Tooten of tot de Spookjes kun-nen t'huis brengen.

NEGENTIENDE PLAAT.

Zilverla-
kenfe
Bruinet-
Rol
TAB.
XIX.**
Fig. 1.

Onder de Bruinetten is deeze de regte *Zilverlakenfe Bruinet-Rol*. Men noemtze dus, om dat haare Sneeuw witte Vlakken, met eenigen Glans door 't polyften versierd, zig Zilveragtig vertoonen, en de Hooren heeft meer de Gestalte van een Rol dan van een Toot. Voorts is ook het bruin zeer luisterryk en de schakeering van hetzelfde, over de Oppervlakte van de Schaal, verwonderlyk fraay. Aan de allersierlyksten van deezen aart wordt de naam van *Duizendschoon* gegeven. Van sommigen worden zy wel *Spelde-werks-Hoorens* getyeld.

Gegranu-
leerd
Katje.
Fig. 2.

Dat 'er sommige Hoorens zyn, die men *Katjes* noemt, blykt uit *RUM-pius* en schynen de Plekken wel inzonderheid oorzaak geweest te zyn van die benaaming, of mooglyk ook de ruuwheid van de Schaal. In beide opzig-ten mag dit Hoorentje van *Fig. 2.* den naam van *Katje*, en in 't laatste opzigt dien

dien van *Gegranuleerd Katje* met regt voeren, als zynde bezaaid met een menigte van verheven Korreltjes, die wit zyn, en bovendien op den bruinen Grond sterk wit gevlaakt. Het komt uit Westindie.

Zeer gemakkelyk kan men zien, dat het Hoorentje van *Fig. 3.* tot het Ge-Wit slag der Dadelen behoort, onder welken men kleintjes heeft, die zeer sterk glinsteren, en derhalve *Glimmertjes* genoemd worden. Dezelven vallen zwart, geel en wit, met verscheiderley Banden en Vlakken. Tot de witten is buiten kyf dit betrekkelyk, 't welk uitmunt door zyne Hemelschblauwe Band en Stipjes, die dit Hoorntje ongemeen versieren. Men heeft 'er zwarte met geele Bandjes, ook geele of groene met zwarte Vlakken. Zy vallen nog veel kleiner.

Wat de Kenmerken der Kuipersbooren zyn, is reeds opgemerkt. Zy vallen, naamlyk, Rolagtig of Cylindrisch, en verschillen dus, in de eerste opslag, weinig van de Rollen, maar van anderen hebben zy eenen wyd uitlopende Mond, die tevens scherp gerand is en als afgesneden. In dit laatste opzigt schynt de Hooren van *Fig. 4.* van dezelven te verschillen, doch komt in de algemeene Gestalte overeen, en, dewyl zy van buiten als met Korreltjes bezet is, noemen wy haar de *Gegranuleerde Kuipersboor*. De Grondkleur is wit, met groote bruine Vlakken en eenig Roozerood.

Op de Agtste Plaat van het Eerste Deel is eene witte Trommelschref afgebeeld, doch hier vertoonen wy, in *Fig. 5.* de regte *Bruine Trommelschroef*, die van de andere aanmerkelyk verschilt door de scherpe kanten van haare Windingen, welken zy, bovendien, sterk geribd heeft. Men vindt van deeze die meer dan een half Voet lang, zeer dik en zwaar zyn: want zy hebben een stevige Schaal. De Kleur is gemeenlyk geelagtig.

TWINTIGSTE PLAAT.

In 't Eerste Deel, bladz. 16, hebben wy gesproken van de Tulbanden, by gelegenheid van twee kleine Tulbandjes, die in *Fig. 6* en *7*, op de Tienste Plaat, afgebeeld waren. Hier vertoont zig een ander en veel fraaijer slag van Hooren, die men de *Geknobbelde Tulband* noemt. Zy komt in Gestalte veel met de anderen overeen, doch is veel fraaijer, wegens de ryen van Knobbels, die taamelyk groot zyn, langs de Gieren, die bovendien geribd zyn.

zyn. Ieder Gier heeft twee ryën van Knobbels, waar van de onderften de kleinften zyn, en de bovenften als dwarse Rimpels, zo dat menze ook *Gerimpelde Tulband* noemt. De geheele Schaal is met een ruuwe, bruinagtige, naar 't roode trekkende Schors bedekt, door welke heen men, aan alle zyden, de glinstering van het Paarlemoer waarneemt. Van binnen heeft de Schaal eene Zilverkleur, daar het schoonfte purper, blaauw en groen, in speelen, met een onverbeeldelyken luister. Deeze Tulbandjes komen uit de Westindiën.

Opgerold
Bezaant-
je.

Fig. 2.

Wy hebben reeds in het Eerfte Deel van de Bezaantjes of Duifjes gesproken, die van sommigen verward worden, doch men kanze van elkan- der afzonderen, noemende dat gene, 't welk aldaar in *Fig. 5*, op de Agt- tiende Plaat, afgebeeld is, een Duifje, en de anderen, Bezaantjes. Het tegenwoordige, in *Fig. 2*, wordt door den naam van *Opgerold Bezaantje* on- derscheiden, als hebbende een lange Spits, die zig als een Zeil, dat opge- rold is, vertoont. De Lip, die hetzelfde onder de Vleugelhoorens betreft, is zo breed niet als in de gewoone Bezaantjes. Zy zyn van buiten geel- agtig en van binnen wit gekleurd.

Gestreep-
te Snuit-
pen.

Fig. 3.

Onder de Pennen komen 'er voor, die aan 't onderfte End een foort van Snuitje hebben, 't welk dwars staat als een Tuitje, en deswegen noemt menze *Snuitpennen*. Men plagt 'er, om die reden, zelfs den naam van *Tuitjes* aan te geeven, gelyk uit de Werken van RUMPHIUS en VALENTYN blykbaar is. Zy vallen omtrent van langte en dikte als een Vinger, en zyn gemeenlyk wit van Kleur, of ook geelagtig en fomtyds met bruinagtige Streepen, gelyk deeze, die derhalve te regt den naam van *Gestreepte Snuit- pen* voeren mag.

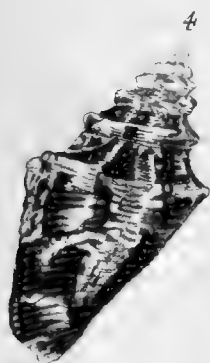
Geban-
deerde
Halve-
Maan-
hooren.

Fig. 4.

In *Fig. 4*, op de Vyftiende Plaat, is een Hoorentje vertoond, dat in uit- wendige gedaante, kleur en tekening, veel overeenkomt met deeze, en de Mond-opening betreftze beide tot de Halve Maan-Hoorens; zo dat wy deeze dan, die maar wat grooter is, een *Gebandeerde Halve Maan Hooren* tytelen. De witagtige Banden zyn smaller dan de bruin- en geelagtige, en met bruine Vlammen als doorweven. Voor 't overige heeft deeze Hooren veel overeenkomst met de Slakhoorens.

P.III.

XVI.**



Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

G. P. Trautner sc.

1. *Stenodermus Rubonius*

2. *Stenodermus* *acuminatus*

3. *Stenodermus* *maurici*

4. *Stenodermus* *flavipes*
flavipes

5. *Stenodermus* *flavipes*

P.III. 2

XVII.**

3

1

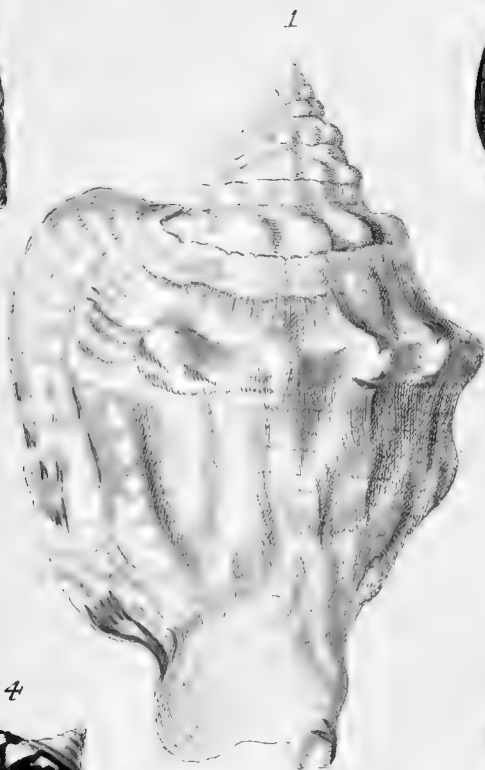
4

5

Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

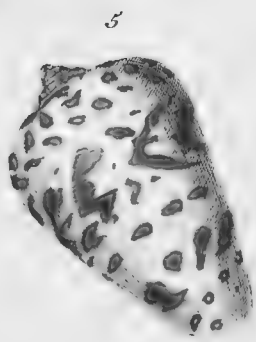
G. P. Frutner fecit.



- 1 *Geranium Polactra*
- 2 *Conus Albas?*
- 3 *Conus Lathroglyphus*
flammeus var.
- 4 *Conus Generalis*
flammeus var.
- 5 *Conus Characteristicus?*
protius

P.III. 2

XVIII.**
3



Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

H. G. Jeroff sculp.

- 1. *Am. Gulcher*
- 2. *Am. Suber*
- 3. *Am. Siphon*
- 4. *Am. Amal*
- 5. *Am. H. Duplicata*

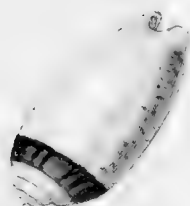
P.III.

XIX**

2



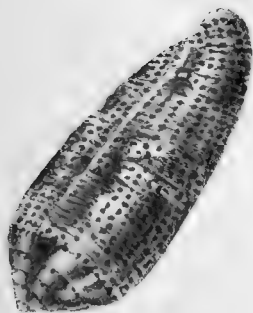
5



1



4



5

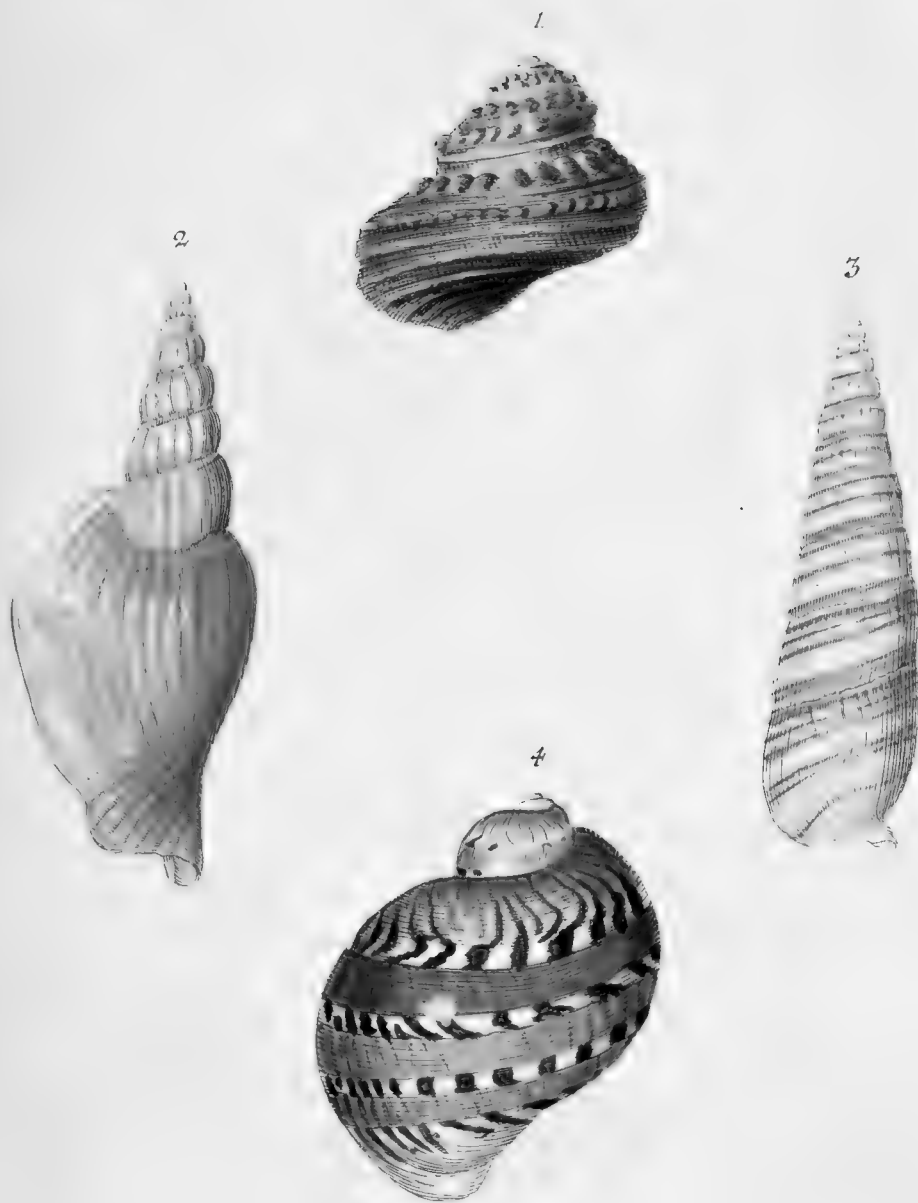


Ex Museo Schadelockiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

Herm. Jac. Tyroff sculps.

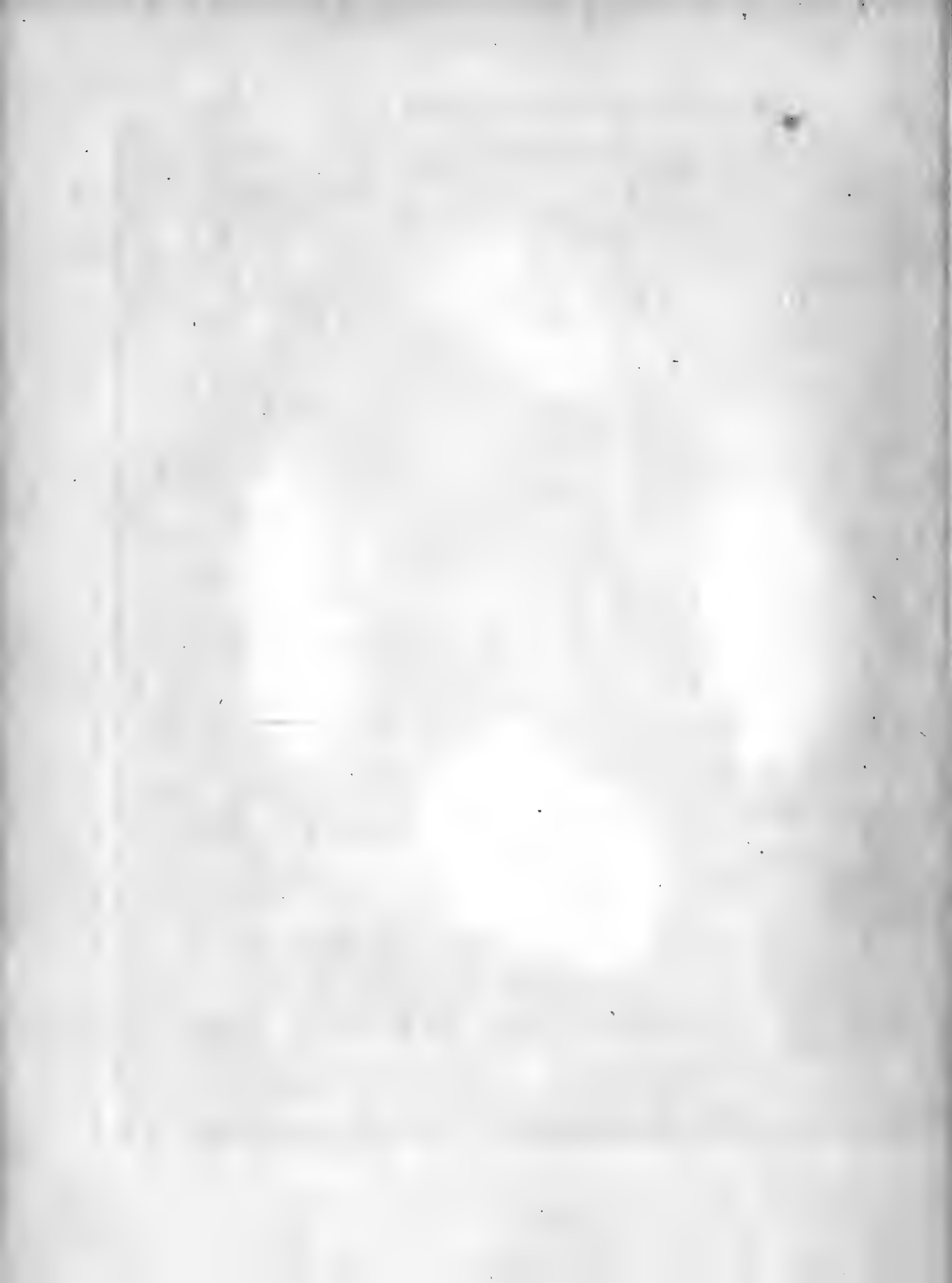
- 1 *Lurba rugosus*
- 2 *Otholobus scitatus*
- 3 *Cerithium vestagus*!
- 4 *Natica Canrena*



Ex Museo Schadeloockiano.

J.C. Koller ad nat. pinxit.

Val. Bischoff sculps.



EEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Meer dan eenmaal hebben wy reeds van de *Wolkhoorens*, die men ook wel *Wolk-Agaate Bakken* noemt gesproken, en daar van nog op de Twaalfde Plaat van dit Deel eene Afbeelding medegedeeld. Wy hebben ook reden gegeven van de Fransche benaaming *l'Ecorchée* of Gevilde, en den oorsprong van den Nederduitschen naam verklaard. Wegens de Gestalte zou deeze, van *Fig. 1.* meer den naam van Agaate Bak voeren mogen, dan de zo even gemelde, die niet zo Bakagtig is en daar van hebben sommigen dezelve onder de Tooten geplaatst, gelyk LINNÆUS doet, haar noemende *Conus Striatus*, wegens de fyne Streepjes, die in 't ronde over de geheele Hooren loopen, en, wel is waar, bruin zyn, doch evenwel in 't witte ook plaats hebben. RUMPHIUS heeft 'er, wegens de Vlakken, waar mede de Oppervlakte gewolkt is, den naam van *Tyger* aan gegeven. Men kanze onder de fraaije, doch niet onder de kostbaare Hoorens tellen.

De Hooren van *Fig. 2.*, voert den naam van *Agaate Kroonbak*. Zy is veel Bakagtiger en dunner van Schaal dan de voorgaande, en heeft de Gieren, aan den Top, met kleine Knobbeltjes of Tandjes als gekroond: des menze met regt Kroonbak noemen kan, en de Tekening doet 'er den bynaam van Agaate byvoegen. Deeze Tekening is aan LINNÆUS zodanig voorgekomen, dat hy haar *Conus Geographus* tytelt, als of 'er een Land- en Zee-Kaart op getekend was. De Franschen hebben 'er den naam van *Brocard de Soije* aan gegeven, om dat de Oppervlakte naar geweven Zyden Stoffe, die men Brokaard noemt, zweemt. Zo heeft ieder zyne bedenkingen. Doorgaans heeft zy bruinroodagtige Vlakken en Wolkjes op een witten Grond; doch men vindt 'er ook, in welken de Grond roodagtig is met bruine Vlakken, en zulken die een geele Tekening hebben op een witten Grond. De afkomst is, zo wel als die der voorgaande Hooren, uit Oostindie.

TWE-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

De Hooren van *Fig. 1.*, op deeze Plaat, is algemeen bekend onder den naam van *Menniste Toot*. Zy heeft dien naam zekerlyk gekreegen, wegens de eenvoudigheid van haare Kleur, die enkel wit of geelagtig is, met eenig Violet of Purperagtig blaauw aan haare Punt. Voor 't overige is in de geheele Oppervlakte niets, dat naar sieraad of optooizel zweemt, en dewyl zy, zonder polyfing, eene bleek geelagtige Kleur hebben, zo geeft 'er RUMPHIUS den naam van *Kaarsjes* aan. LINNÆUS, misschien op even 't zelfde, of ook op dat blaauwe Mond-End van de Sleuf ziende, noemt ze *Conus Virgo*, dat is Maagd. Niets, inderdaad, komt te pas by de zuiverheid van sommigen deezer Tooten, wanneer zzy schoon afgesleepen en behoorlyk gepolyft zyn. Haar Top is Kegelvormig, doch laag van Punt.

Zeetonnen. In *Fig. 2, 3*, komen Hoorens van een geheel andere gestalte voor. Wy noemenze *Zeetonnen*, om dat zy naar die Pieramidaale Tonnen, welke op de kanten der Ondiepten in de Zuiderzee en Zeegaten gelegd worden, ongemeen gelyken. De Fransche benaaming, van *Telescope* of Verrekijker, is in lang zo eigen niet. LINNÆUS heeftze, niettemin, met den naam van *Trochus Telescopium*, bestempeld, en haar, met groot regt, onder de Tollen geplaatst. De Kleur is, op ver naa, zo eenpaarig niet, als in de Mennitte Tooten. Men vindt 'er zwarte en bruine, ook Leverkleurige, geelagtige en die bont of byna wit zyn. Van deeze Verschillendheden ziet men, in deeze Afbeeldingen, een duidelyk bewys. Het allergrootste onderscheid, nothans, bestaat in de Gestalte. In sommigen zyn de Gieren breed, dik en rond, en van elkander afgezonderd; in anderen zyn zy smal 'en leggen digt nevens malkander; ja men vindt 'er, in welken men de Gieren naauwlyks kan onderscheiden. Alle deeze, niettemin, voeren den naam van *Zee-Tonnen*. De Basterd-Zeeton, gelyk wy op Plaat XVIII gezien hebben, is een Landflak en een geheel andere Hooren. Zy vallen in Oostindie en zyn nog niet zeer gemeen. VALENTYN zegt, dat men ze aldaar de *Ceramische Marl-priem* noemt.

Bruine Wolkhooren.
Fig. 4.

Onder de Wolkhoorens, waar van ik zo even gesproken heb, komen 'er voor, waar van de Grond niet wit, maar Appelbloessem- of Vleeschkleurig rood is, en de zodanigen hebben doorgaans bruiner Vlakken. Hier ziet men 'er zodanig een, die nader met de gene, welke op de Agttiende Plaat in 't Eerste Deel afgebeeld is, overeenkomt dan de anderen; doch door haaren roodagtigen Grond daar van verschilt. Zulk slag van Wolkhoorens, inderdaad, zyn de fraaisten.

DRIE-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Spaansche Vyg.
TAB. XXIII.
Fig. 1.

Op de Negentiende Plaat van het Eerste Deel is eene fraay geplekte Oostindische Vyg afgebeeld; hier ziet men een Westindische, die, zo wel als de andere, den naam mag voeren van *Spaansche Vyg*. Men noemtze ook wel een *Luit*, zegt RUMPHIUS, en sommigen geeven 'er den naam van *Peerhooren* aan. Dat zy aanmerkelyk van de Knollen verschillen, hebben wy op de gemelde Plaat gezien. Deeze is buikiger dan de andere, en kruislings gestreept, doch eenvoudiglyk geelagtig bruin van Kleur. Schoon gemaakt zynde worden deeze Vygen helder wit. LINNÆUS heeftze, met veel reden, onder de Blaashoorens geplaatst. Zy zyn ongemeen dun van Schaal, en hebben de Oppervlakte van binnen zo paarschkleurig niet, als de voorgemelden. Wy zullen in 't vervolg nog een Vyg van een geheel andere en veel fraaijer Tekening, vertoonen.

Marlpriem.
Fig. 2.

Onder de Pennen munt deeze van *Fig. 2*, door haare dikte en grootte uit. Men geeft 'er den naam aan van *Marlpriem*, dat een Zeilmaakers Werktuig is, dienende om Touwen met een Oog te splitzen; waar toe een Priem van der.

dergelyke figuur, aan 't ééne End spits, aan 't andere Knodsagtig dik, bekwaam is. Anders wordt zy ook, wegens de Vlakken, wel de dikke Tygerpen genaamd. Van de dunne of gewoone Tygerpen is, op de Drie-entwintigste Plaat van 't Eerste Deel, reeds eene afgebeeld. De bruine Vlakken op een geelagtigen Grond geeven 'er deezen naam aan. Zy komen uit Oostindie.

De volgende, van Fig. 3, hoewel niet zo dik aan 't Mond-end als de voorgaande, kan men ook niet wel anders dan tot de Marlpriemen t'huis brengen. Zy verschilt aanmerkelyk in Kleur en Vlakken, des wy ze dan de Rood-bonte Marlpriem tytelen. Zy is veel zeldzaamer dan de andere Marlpriemen of Tygerpen.
Rood bonte Pen. Fig. 3.

Offchoon in het Eerste en Tweede Deel van dit Werk, als ook op de Derde Plaat van dit Deel, reeds vier van die Hoorens vertoond zyn, welke men Nasfauwers noemt, zien wy 'er hier wederom eene op het tooneel verschynen, die van de voorigen verschilt. De laatstgemelde was groen gebandeerd, maar deeze heeft zwartagtige Banden, die met geele Streepjes overdwars zyn afgebroken. Haar Kleur is taamelyk bruinrood, en tusschen de gedagte Banden zyn smallere geplaatst. Wy zullen op de Agtentwintigste Plaat nog eenige veranderingen van deeze sierlyke Hoorens afgebeeld vinden.
Zwart gebandeerd, de Nasfauwer.

VIER-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

In 't Eerste Deel, op de Vyfde Plaat, is eene Koraal-Doulet-Schulp ver- Witte
toond, die door haare roode Kleur het eigentlyke Kenmerk der voornaamste Koraal-Doulet.
Koraal-Douletten aantoonde. Doch, gelyk 'er zo wel witte is als roode
Koraal, vindt men ook witte Koraal-Douletten. Op deeze Plaat ver-
toont Fig. 1, zodanig een Schulp, die op haare fyn gestreepte Ribben verscheide
Bulten heeft, gelyk de roode Koraal-Douletten, doch wit is, met eenig
flaauw rood, hier en daar, op de Ribben en aan de Ooren. De zodanigen
vallen klein, en worden ook wel eenvoudiglyk Mantel-Douletten ge-
noemd, tot welk Geslagt zy behooren. LINNÆUS geeft 'er den naam van
Ostrea nodosa aan.
TAB. XXIV. Fig. 1.

De laatstgemelde Auteur heeft het Geslagt der Oesteren zeer uitgebreid. Verkalke
Boven en behalve de Kam-Douletten of Mantels, vindt men 'er de Laurier- Oester-
bladen, Poolische Hamers, Winkelhaaken, Poolische Zadels, en andere Stuk- Schulp.
ken, in vervat. Hy brengt 'er ook een Versteende Oester in, die hy *Dilu- Fig. 2.*
viana noemt, als door den Zondvloed, of door een andere Overstroming,
onder de Aarde geraakt zynde. Men vindt dezelve in de Kalkbergen van
Sweeden, doch, dewyl zy opstaande scherp gehoekte Tanden aan den Om-
trek heeft, kan het die niet zyn van onze Afbeelding Fig. 2, welke de Ver-
kalkte Schaal voorstelt van een groote Oesterschulp, die ongemeen dik is: 't
zy dat de Verkalking zulks veroirzaakt heeft, of dat de Schaal Natuurlyk
zeer

zeer dik ware. Men vindt, immers, onder die Doubletten of Schulpen, welke men Oesters noemt, oneindige Verscheidenheden, zo in de Gestalte als in de dikte. Sommigen zyn zeer langwerpig, gelyk de Guineesche of die aan de Kusten van Noord-Amerika vallen, anderen byna volkomen rond, gelyk die van de Noordzee, doch dun van Schaal gelyk de regte Paarl-Oesters; anderen zeer dik gelyk de Paarlemoer-Schulpen, vallende wel een Voet over 't kruis. In de Indische Zee heeft men 'er gevonden van verbaazende grootte. De Kleur is doorgaans graauwagtig geel of groen, doch daar komen ook elders voor, die bruin ros, ja zwart zyn van Schaal. Tot de zodanigen zou die van deeze Afbeelding schynen te behooren, indien het uit de randjes der Schubben of Plaatjes, welke de Schaal samenstellen, en uit de ligtheid naar haare dikte, niet bleek, dat zy verkalkt ware. Of zy, nu, dit ondergaan heeft door 't leggen op Strand, en vervolgens in een Bedding van Yzer-Oehr geraakt zy, die haar van buiten de rosagtige en bruine of Roestkleurige Kleur aangezet hebbe, valt gemakkelijker te gissen dan te verzekeren.

VYF-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

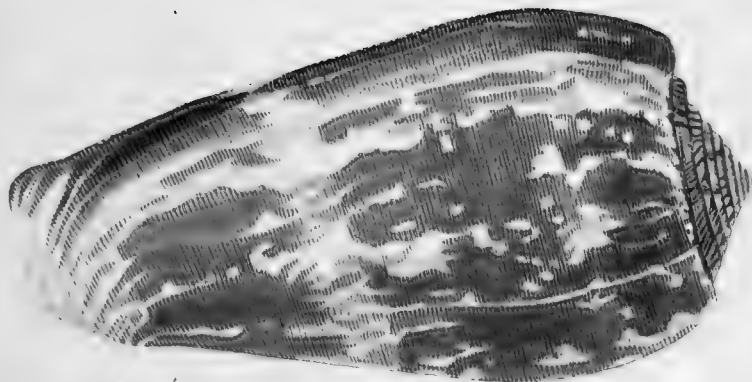
Witte
Koraal-
Doublet
Schulp,
van bin-
nen.
TAB.
XXV**.
Fig. 1.

Hier ziet men, in *Fig. 1*, de ééne helft van de gezegde *Koraal-Doublet*, en wel de bovenste, van de binnenzijde voor 't Oog gebragt. Daar in vertoonen zig niet alleen de holtten der Ribben, gelyk in gedreeven Zijlverwerk, maar ook de indrukzels der Bulten, die deeze Schulp uitwendig versieren. Voorts wordt men 'er de hoogroode Kleur, meest aan de Ooren, in gewaar, welke aldaar en op de Ribben doorsteekt. In 't midden, tuschen dezelve, bevindt zig een witagtig Vlakje, alwaar de aanhechting is van het Vliesje, dat alleenlyk het Scharnier maakt in de Kam-Doubletten.

Verkalkte
Oester-
Schulp,
van bin-
nen.
Fig. 2.

De *Verkalkte Oesterschulp* van de voorgaande Plaat is op deeze, in *Fig. 2*, van de binnenzijde vertoond. Men ziet aan het Scharnier, daar deeze Schulpen door middel van een Pees samengehecht worden, een menigte van Rimpels, die alleenlyk Schubben of Plaatjes aanwyzen, uit welken de Schaal samengesteld is, schynende hier als van malkander afgescheiden te zyn. Voor 't overige is de Schulp van binnen glad en van een zwarte Kleur, welke echter alleenlyk de Oppervlakte beslaat, latende hier en daar het Kalkagtige bloot. In 't midden, daar het Dier zyn aanhechting heeft gehad, is alleenlyk een rimpelige Plek, en men ziet hier en daar ook eenige Yzerroest-Vlakken, even als aan de andere zijde.

1



- 1 *Corvus Lincolni*
2 *Corvus Geographus*

2

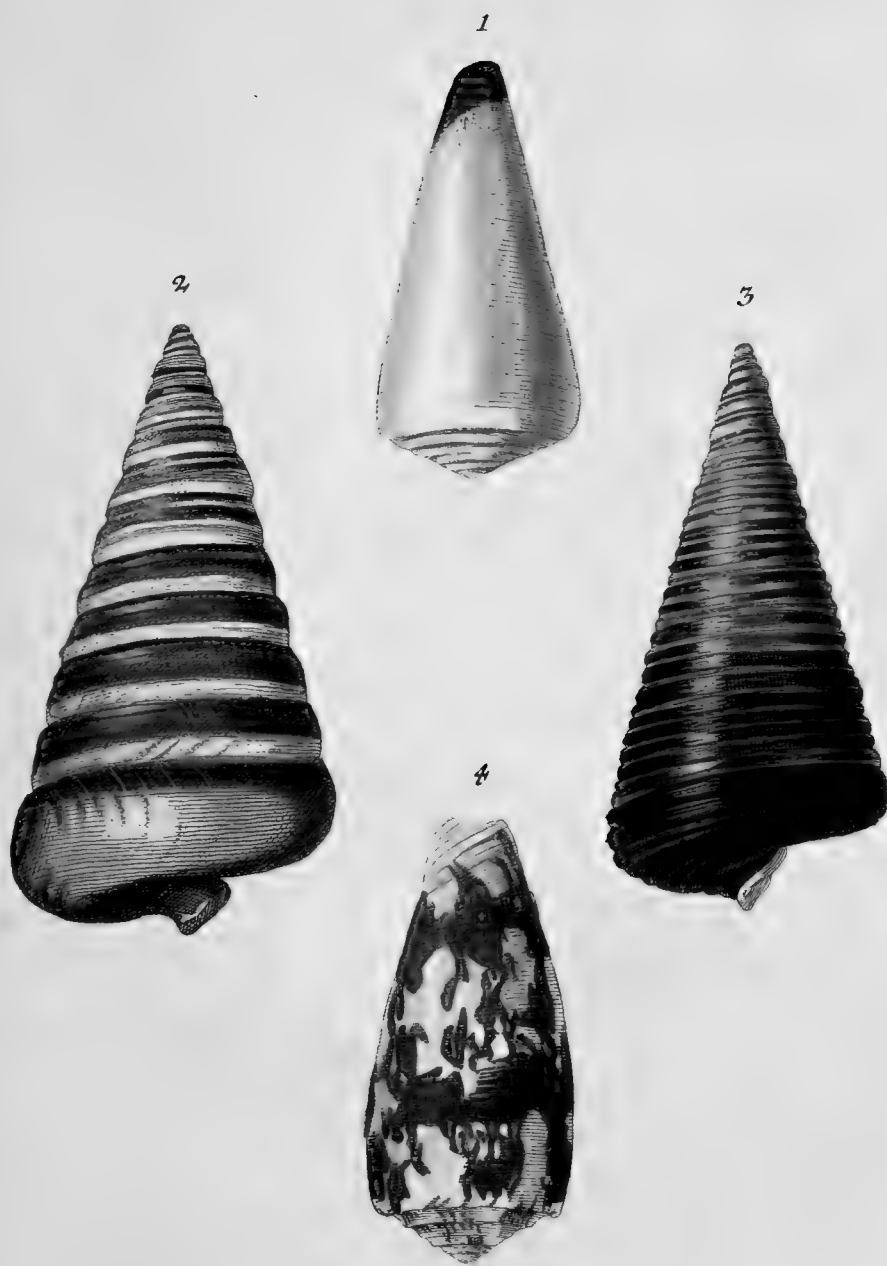


Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

G. F. Trautner sculpsit.

James M. Smith
Smith's Bookstore
100
L. Smith

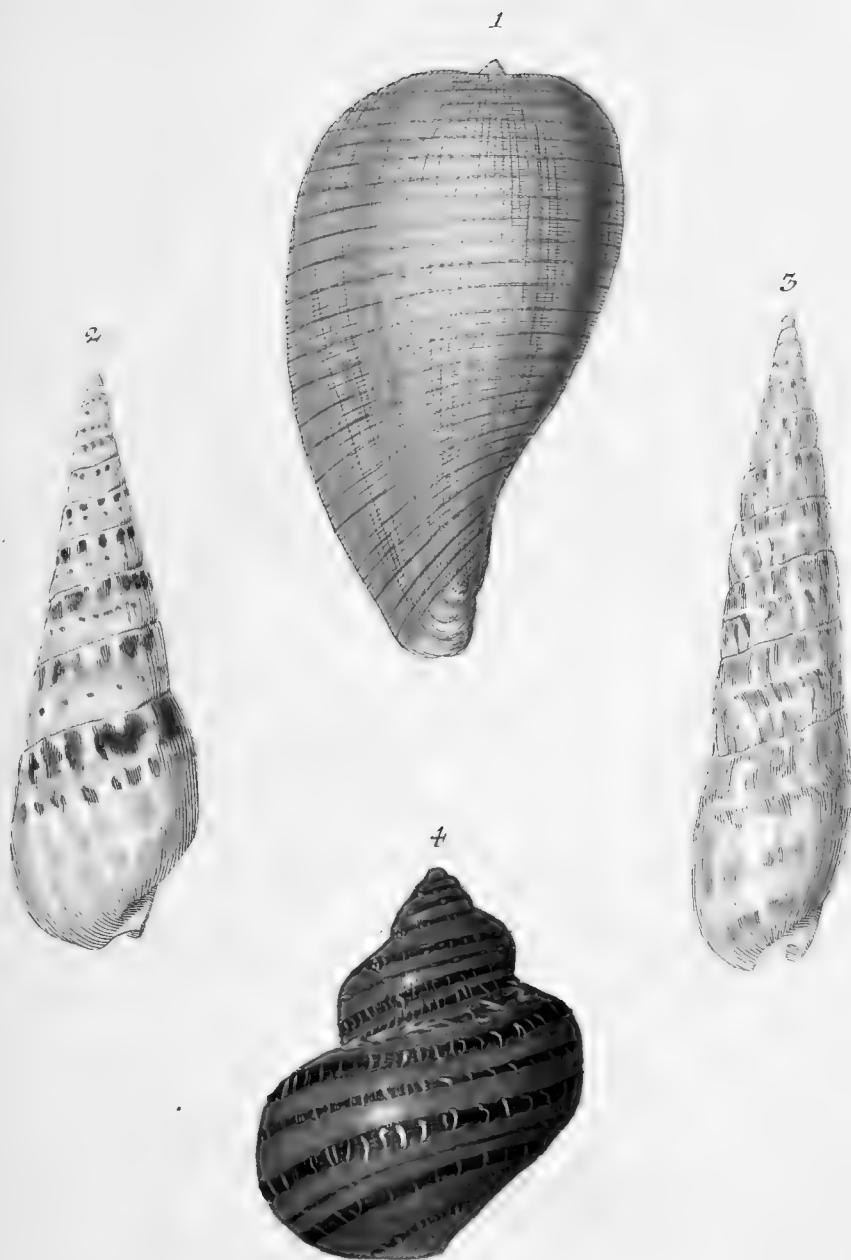


Ex Museo Schadelockiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

Val. Bischoff sc.

- 1 *Pyrausta reticulata*
- 2 *Leucobrya maculata*
- 3 *Leucobrya Knorri* Gay
chlorata Linn
- 4 *Leuco Peritholatus*



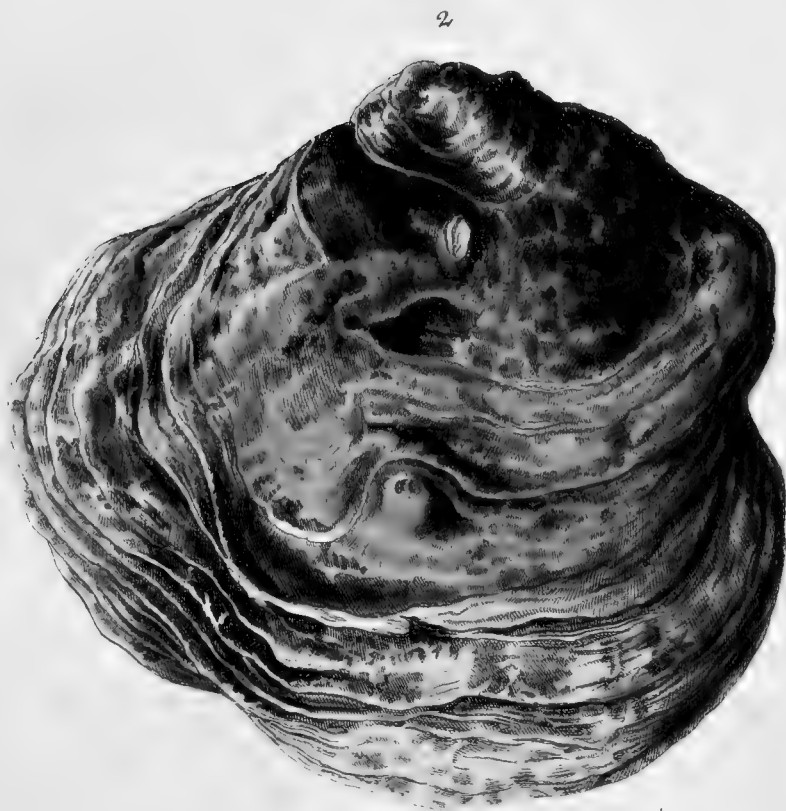
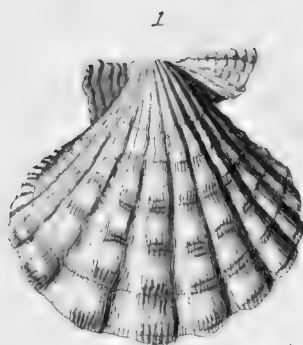
Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Heller ad nat. pinxit.

Val. Bischoff sculps.

1. Bala. in. 1860.

8



Ex Museo Schadeloockiano.

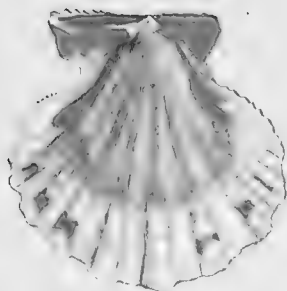
J. C. Keller ad nat. pinxit.

G. P. Trautner sculpsit.

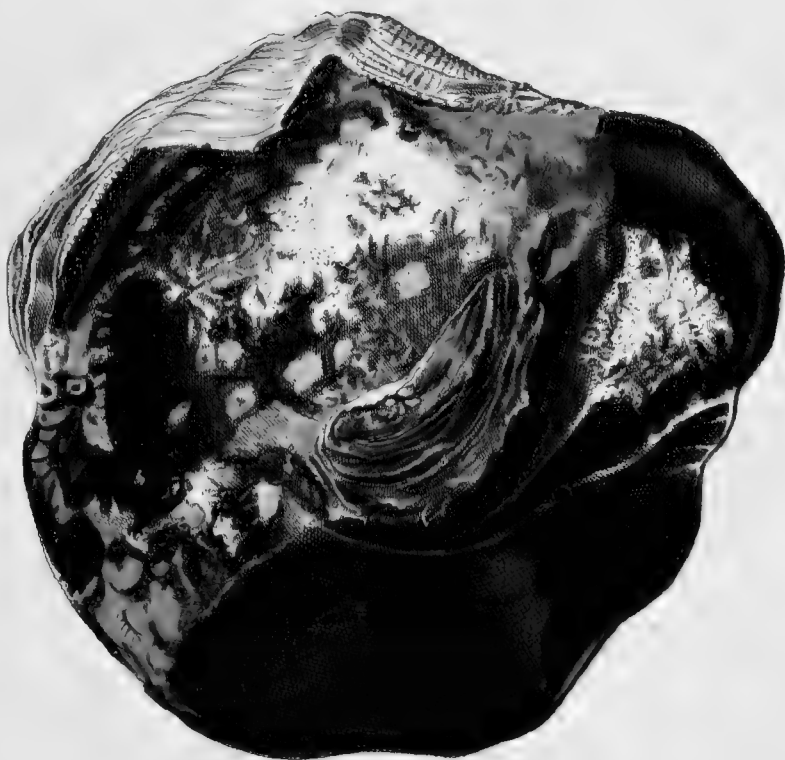
1 *Pecten nodosus* interior

2

1



2



Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

G. P. Trautner sculpsit.



ZES-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Wegens de uitwendige Kleur en Tekening noemt men de Hooren van Slangen-
Fig. 1, op deeze Plaat, een *Slangewel* of *Slangevelle-Hooren*; hoewel sommi-
 gen haar met de Knobbelhoorens verwarren; anderen haar Reuzen-Ooren ^{Velle}
 genoemd hebben; doch het verschil met deeze laatsten is zeer blykbaar voor ^{Hooren.}
 iedereen, die ooit een regt Reuzen-Oor heeft gezien. Deeze vallen, zo ^{TAB.}
 wel als de regte Knobbelhoorens, dikwils een Kinderen-Hoofd groot, en ^{XXVI**}
 kunnen beiden, door het afhaalen van den uitwendigen Rok, van buiten ^{Fig. 1.}
 schoon gepaarlemoerd worden; dat met de Slangevelle-Hoorens zo veel niet
 geschiedt: want de blaauwe, groene, graauwe en witte Vlakken, waar mede
 dezelve gesprenkeld is, versieren deeze Hoorens ongemeen, die ook aanmer-
 kelyk, langs den rand der Gieren, geknobbeld zyn. Van de Mond-opening
 zullen wy straks spreken.

Hier voor, op blad. 101 en 102, in de beschryving van de Dertiende ^{Sproetje.}
 Plaat, spraken wy van de *Sproetjes*, die ook wel *Kikvorschen* genoemd wor- ^{Fig. 2, 3.}
 den. Men maakt doch eenig onderscheid tusschen beiden, en dus zou die
 van de gedagte Plaat eerder een Kikvorsch, en deeze een Sproetje zyn. Zy
 is naamelyk met kleine Vlakjes, of het Sproeten in 't Aangezigt waren, op
 eenen witagtigen Grond, getekend. In *Fig. 2* ziet men zodanig een Sproetje
 van de Rugzyde, en ontdekt dus, dat zy tot de Vleugelhoorens behooren:
 in *Fig. 3* vertoont zig de Mond, welke een lange Sleuf is met een dikke Lip,
 van binnen bruinrood. Sommigen hebben ook den Mond geel en eenigen,
 die zeer raar zyn, zwart. De afkomst is, zo wel als van de voorgaanden,
 uit Oostindie.

De Penagtige Hoorens, van *Fig. 4, 5*, voeren, ik weet niet om wat re- ^{Getakte}
 den, den zonderlingen naam van *Getakte Bezaanknoop*. Haare Gestalte is, ge- ^{Bezaan-}
 lyk men hier ziet, Pieramidaal, en zy zyn langs de Gieren met dikke Knob- ^{knoop.}
 bels omgeven, die als stompe Takken zig vertoonen, en dikwils, door af- ^{Fig. 4, 5.}
 flyting, wit zyn. De Kleur van deeze Hoorentjes is bruinrood of geelagtig,
 en somtyds geel bont, gelyk dat van *Fig. 5*. Zy vallen in Westindie of ook
 in de Middellandsche Zee.

ZEVEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Hier vertoont zig, in *Fig. 1*, zeer fraay, de Mond van de beschreevene Slangen-
 Slangen-Velle Hooren. Men kan zig naauwlyks een schooner Glans of een ^{Velle}
 aangenaamer verandering van schitterende Kleuren verbeelden, dan zig op ^{Hooren}
 de binnenste Oppervlakte van deeze Hoorens openbaart. Het Paarlemoer is ^{van bin-}
 niet, gelyk dat der Paarl-Schulpen, enkel Zilveragtig, maar het heeft een ^{nen.}
 onverbeeldelyken weerschyn van Hemelschblauw, Purper, geel en groen, ^{TAB.}
 door zig speelen, die naar de plaatsing van het Licht en van de Hooren ge- ^{XXVII**}
 duu- ^{Fig. 1.}

duurig verandert. De overlangse verheffingen der Oppervlakte aan de buitenzyde, maaken hier een soort van Sleuven, welke de verandering der Kleuren vermeerderen. Voorts is hier ook nog een gedeelte van de uitwendige Oppervlakte, en de witagtige Zoom van den Mond, zichtbaar. De dikke ronde Venus-Navels zyn van dit Slag van Hoorens afkomstig.

Cyperse
Katjes.
Fig. 2, 5.

Zodanige Hoorens als deeze, die byna van fatsoen als Tooten, doch rondagtig van Rand, stomp en dik van Lyf zyn, met graauwe en blaauwagtige Vlakken, noemt men *Cyperse Katjes*. De reden van die benaaming is blykbaar. Zy zyn bovendien fyn en digt geringd met zwartagtig bruine Streepen, die by de Mond-opening als verhevene Ribbetjes maaken, en dikwils afgebroken zyn. Behalve de Kleur verschillen deeze twee ook eenigermaate in Gestalte.

Basterd-
Mytertje.
Fig. 3.

Zodanige Hoorentjes, als in figuur eenigermaate naar de Pauskroonen of Bisfchops-Myters, die op de Zesde Plaat, in 't Eerste Deel, vertoond zyn, gelyken, noemt men deswegen Basterd-Pauskroontjes, enz. Wy kunnen dan dit Hoorentje, dat veel naar de Bisfchops-Myters zweemt, met regt een *Basterd-Mytertje* noemen. Het is overlangs en overdwars in fyne Ribbetjes verdeeld, die hetzelye als geroosterd maaken, en het heeft, op den vuil witten Grond, geele Vlakjes en Banden, die zo regelmatig verdeeld zyn, als, of het een zodanige Myter ware van wit Satyn, met Goud uitgemonsterd.

Geknob-
belde
Bandpen.
Fig. 4.

Onder de *Bandpennen*, waar van reeds eenigen in dit Werk zyn vertoond, komen 'er voor die rond en effen, die geplooid en ook die geknobbeld zyn. Tot de laatsten behoort deeze, die daar door aanmerkelyk verschilt van de bruingelee Bandpen, op de Vyftiende Plaat van dit Deel vertoond, meer gelykende naar die van de zelfde Plaat in 't Eerste Deel, welke ongemeen fraay met groen en Oranje gebandeerd is. Deeze heeft alleenlyk bruin geele Banden, die echter, hoog van Kleurzynde, deeze Bandpennen, welke daar van haar naam hebben, niet onaanzienlyk maaken.

AGT-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Graauwe
Bezoar.
TAB.
XXVIII.**
Fig. 1.

Van de Hoorens, die men *Bezoars* noemt, zyn op de Agtste Plaat van dit Derde Deel, in Fig. 3 en 5, Afbeeldingen gegeven. Daar van was de ééne een Gebandeerde, de andere een Ruitswys' Geplekte Bezoar, ook wel het Dambord genaamd. Op de Tiende Plaat, in het Tweede Deel, zagen wy 'er, die boven en behalve zodanige Plekken ook nog een dubbelen Zoom hadden, deswegen *Zoompjes* getyteld. Die op het midden van deeze Plaat voorkomt, schoon dergelyken Zoom en dergelyke Plekken op dien Zoom hebbende, is een *Graauwe Bezoar*, anders ook wel de *Agaate Bezoar* genoemd wordende, om dat zy den Rok zo effen en Glanzig heeft. Men vindt 'er van grootte als een Vuist. De Aschgrauwe Schaal trekt somtyds naar het blaauwe, somtyds naar het geelagtige. Zy komen, gelyk alle de overigen van deeze en de voorgaande Plaat, uit Oostindie.

Ver-

Versehide van die fraaije Maanhoorens, welke men *Nasfauwers* noemt, Nasfau-
reeds in dit Werk vertoond hebbende, zagen wy dat 'er hoog, bruin en bleek-
roode zyn; dat men 'er heeft met geele, groene of zwarte Banden, en dat zy *Fig. 2-5.*
bovendien nog aanmerkelyk in Tekening verschillen. De vier overige Af-
beeldingen van deeze Plaat wyzen dergelyke verschillendheden ten duidelyk-
ste aan. Men ziet, by voorbeeld, in *Fig. 2*, een Nasfauwer, die helder
rood van Grond is, met bruinroode Vlakken, en de Banden zwartagtig heeft,
als met witte Streepjes geborduurd. *Fig. 3*, vertoont zodanig een Hooren,
met groote bruine Vlakken op een bleeken Grond gemarmerd, en met veel
breeder zwarte Banden, dan de voorige; die ook wit geborduurd zyn, ja als
met Blommetjes of Letters versierd. Die van *Fig. 4* heeft eenen bruin-
rooden Grond, en daar op breede donkergroene Banden: die van *Fig. 5*
heeft niet dan donkerroode Banden, die smaller zyn, en met witte Stip-
pen, op eenen helder rooden Grond.

NEGEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

De Hooren van *Fig. 1* en *2*, op deeze Plaat, behoort tot het Geslacht der *Hoog ge-*
Tollen. Men kan haar egter niet tot de Tulbanden, Bagyne Drollen of Pie-
ramieden t'huis brengen. Het allernaaste komt zy aan de Zonnehoorens, en, *topte*
omdat zy geen Takken heeft, noem ik ze een *Hoog getopte Basterd Zonne-*
Hooren. Zy is, naamelyk, veel hooger getopt dan de regte Zonnehoorens, en komt *Basterd*
uit de Westindiën, alwaar men de zodanigen in het Zand van den Oever vindt, *Zonne*
zynde doorgaans zodanig begroeid met Kalkagtige stoffe, dat men de Na- *Hooren.*
tuurlyke gedaante naauwlyks kan onderscheiden. Deeze heeft haare Gieren *TAB.*
overdwars met Ribben, waar tusschen men nog eenige overblyfzels van de *XXIX.***
geeie Huid kan zien. In *Fig. 2*, die deeze Hooren van onderen vertoont, open- *Fig. 1, 2.*
baart zig {de Mond, welke byna is gelyk in de andere Tollen, en de Kleur
van onderen is uit den bruinen of graauwen witagtig. Ook komen dus de
Tandjes van den Omtrek, door de gedagte Ribben veroorzaakt, te voorschyn.

Onder de Patellen voert deeze, by KLEIN, den naam van *Astrolepas*, of *Gestern-*
sternde Patelle. Zy heeft, naamelyk, zeven groote Straalen, die in stompe Punten *de Patel-*
uitloopen, en waar tusschen andere kleinere zyn. Sommigen betrekken ze ook *le.*
tot de *Bonetjes* of *Bonet schildjes*, om dat zy, door haare hoogte, vry wel naar een *Fig. 3.*
hoekige Bonet of Muts gelyken: maar, die men eigentlyk dus noemt, hebben
zulke lange Punten niet. De Kleur is zwartagtig bruin met geelagtig witte
Ringten, die als uit het Middelpunt of uit den Top getrokken zyn, en deeze Tip
is doorgaans wat afgesleeten. Van binnen hebben zy eene dof witte Oppervlakte.

De Patelle van *Fig. 4* is regt het tegendeel van de voorgaande door haare plat- *Gestraal-*
heid, zo dat zy eigentlyk tot de Schilden behoort, en, dewyl de Oppervlakte *de Patel-*
geheel uit verheven Straalen bestaat, kan men ze den naam geven van *Gestraal-*
de. De Schaal is Schildpadagtig doorschynende, van binnen bruinagtig geel. *Fig. 4.*

Het Hoorentje van *Fig. 5*, behoort tot de genen die men *Lobbetjes* noemt, Geel
doch

Lobbet- doch welke doorgaans wit en zeer raar zyn. De Gieren zyn overdwars be-
je. zet met verheven Plooiën, die plat zyn en eenigermate naar Lobben gely-
Fig. 5. ken. De ronde Mond betreftze tot de Purperhoorens.

Geele Van de eigentlijk zogenaamde Moerbeijen hebben wy op de Vyentwintigste
Moer- Plaat van het Eerste Deel de Afbeelding gezien, en aangetoond, dat die naam zo
bey. wel van de Knobbeltjes der Oppervlakte als van de Kleur der Mond-opening
Fig. 6. afkomstig is. Hoorentjes, die uitwendig naar de zodanigen gelyken, geeft men
ook dien naam, en dit is de reden, dat het tegenwoordige van Fig. 6, geel zynde
met roode Korreltjes, *geele Moerbey* getyteld wordt.

DERTIGSTE PLAAT.

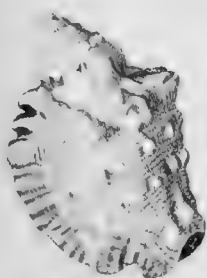
Medusa- Onder de aartigste Patellen mag die van Fig. 1, op deeze Plaat, wel gerekend
Hoofd. worden. Men geeft aan deeze of dergelyke den naam van *Medusa-Hoofd*, om
TAB. dat de Straalen, uit het middelpunt, niet alleen byna rond zyn, maar ook allengs
XXX*. dikker naar den Omtrek worden en stomp uitloopen, even of het Slangen waren.
Fig. 1. Om echt te zyn moest evenwel deeze Patelle, volgens de Autheuren, twee Oo-
gen aan den Top hebben. Zy is dik van Schaal, en in de geheele Oppervlakte als
gemarmerd met bruinagtig geele Vlammen en Streepen op een witten Grond.
Eigentlijk heeft zy twaalf dikkere Straalen, en twaalf, die dunner en korter
zyn, daar tusschen: zo dat het getal der Straalen, in dit Exemplaar, vieren-
twintig is. Zy is niet hoog getopt en van binnen vuil wit.

Rondas- Het Patelletje van Fig. 2, is zo gelyk van Randen zweemt zodanig naar een
je. ouderwets Borst-Schild, dat men 'er den naam van *Rondasje* niet aan kan wei-
Fig. 2, 5. geren. Het is Vleeschkleurig met bruine Vlakken, en, als men 'er door heen ziet,
tegen 't Licht, wordt men 'er Straalen en Ringen in gewaar. In Fig. 5 wordt
dit Patelletje van onderen, alwaar het geelagtig is, vertoond.

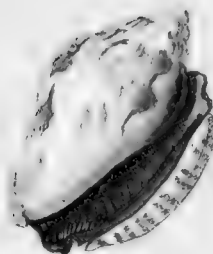
Schild- In Fig. 3 komt een Schaalagtig bekleedzel voor, dat in 't geheel niet behoort
pad-Pok. tot de Patellen. In de verklaring van de tweede Plaat in het Tweede Deel,
Fig. 3, 4. bladz. 48, hebben wy reeds van zekere Veelschaalige Conchyliën, *Pokken* of *Zee-*
Pokken genaamd, gesproken. Tot deeze, die men ook wel, volgens LINNÆUS,
in 't algemeen *Lepadæ* noemt, behoort dat bekleedzel of die Schulp, welke men,
om dat zy dikwils op de Rug der Schildpadden gevonden wordt, een *Schildpad-*
Pok tytelt. Deeze schynt, ten voornaamste, gelyk in Fig. 3, uit zes stukken Schaal
samengesteld te zyn, en in 't midden uit vier kleiner Stukjes, welke aldaar een
foort van Kruis maaken. De Schaal zelf is witagtig, maar de Naaden en Voegen
zien uit den bruinen. Van binnen, gelyk in Fig. 4, vertoont zig niets van deeze
Naaden, als zynde de Schaal aldaar met een Vlies bekleed geweest, waar van de
rimpelige overblyfzels nog in 't Oog vallen. De Top van binnen is roodagtig ge-
kleurd.

EINDE VAN 'T DERDE DEEL.

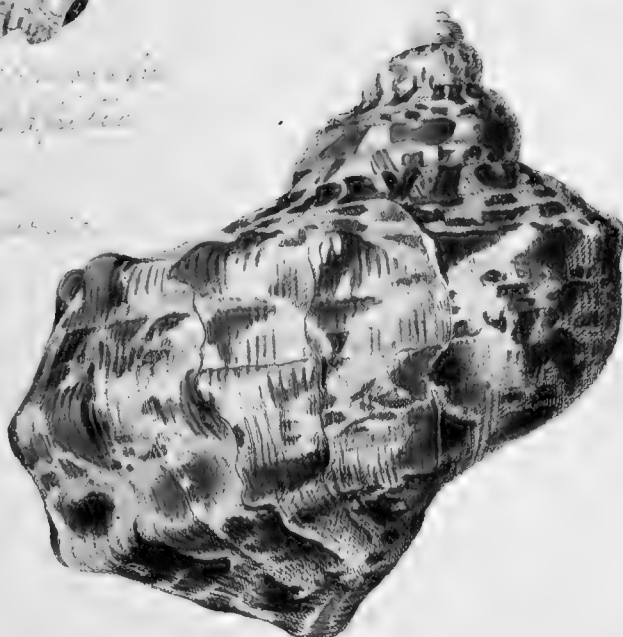
2



3



1

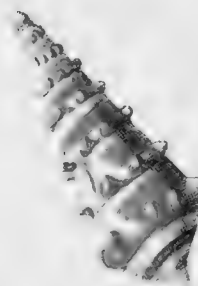


1 *Lutro*
2 *Thomson*
3 *Crithum*
4 *Melania*

4



5



Ex Museo Schadeloockiano.

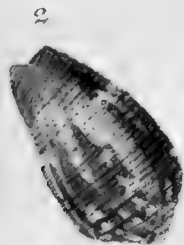
J.C. Keller ad nat. pinxit.

J.A. Jominger sc.

1. Santa Rosa
2. Santa Rosa
3. Santa Rosa
4. Santa Rosa
5. Santa Rosa

P. III.

XXVII**



Ex Museo Schadeloockiano.

A. C. Keller ad nat. pinxit.

A. L. Seninger sc.

1 *Lassis Plicaria*

2
3
1
5
Gurbo Perthotatus var



2



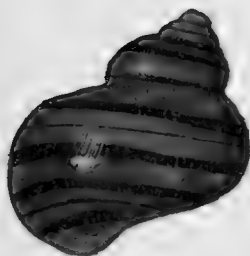
3



1



4



5



Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Kellner ad nat. pinxit.

Val. Bischoff f.

1 Infundibulum radicans

3 Lottia saccharina

4

5 Murex

6 Purpura Mananella var. 6 Lam

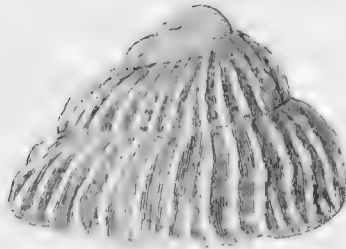
3



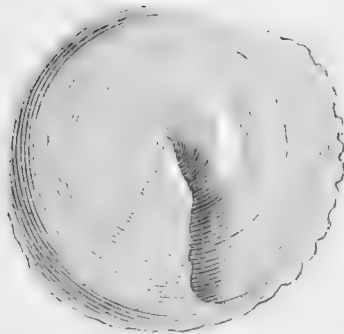
4



1



2



5

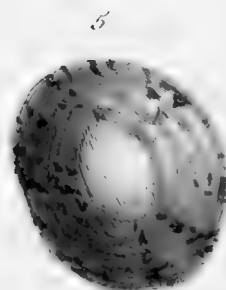
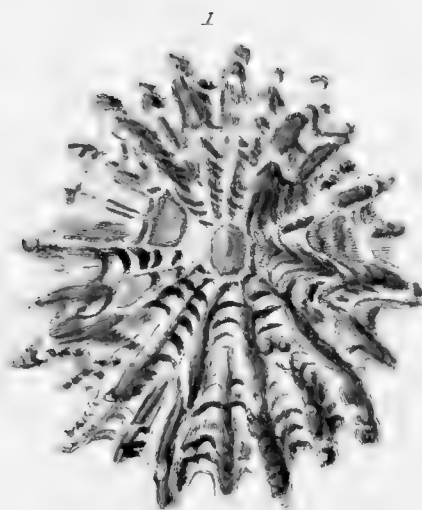
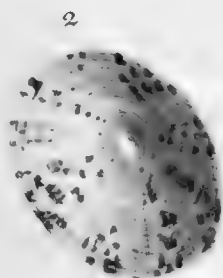


6



Ex Museo Schadeloockiano.

1. *Patella*
2. *Patella Rota*
3. *Comus Lestudinaria*
4. *Patella*
5. *Patella Rota Sublimis*



Ex Museo Schadeloockiano.

J.C. Keller ad nat. pinxit.

Val. Bischoff sc.





3 2044 072 275 670

